

Nagrada Tomislav Simović **(za autorsko stvaralaštvo u području primijenjene glazbe)**

Stanko Juzbašić, za sveukupni dosadašnji rad

Ove je godine Hrvatsko društvo skladatelja prvi put uvelo Nagradu Tomislav Simović za autorsko stvaralaštvo u području primijenjene glazbe, čime je prepoznata važnost ove često zanemarene, ali iznimno značajne umjetničke discipline. Velik broj prijava iz različitih područja – od kazališne i filmske do konceptualne glazbe – jasno potvrđuje koliko je ova nagrada bila potrebna i dobrodošla.

Povjerenstvo za dodjelu nagrada našlo se pred zahtjevnim zadatkom: među brojnim kvalitetnim radovima uglednih i afirmiranih autora trebalo je izdvojiti dobitnika. Budući da se nagrada dodjeljuje prvi put, donesena je odluka da se njome oda priznanje autoru koji već desetljećima kontinuirano i snažno oblikuje područje primijenjene glazbe, osobito u kazalištu.

Ovogodišnji dobitnik je Stanko Juzbašić – skladatelj, intermedijalni umjetnik, multiinstrumentalist, inženjer elektrotehnike te profesor portugalskog jezika i književnosti, autor brojnih interdisciplinarnih projekata u Hrvatskoj i inozemstvu.

Samo u 2025. godini Juzbašić je autorskom glazbom obilježio niz zapaženih ostvarenja: kazališnu predstavu *Krležino divot-pismo*, čije autorstvo supotpisuje s redateljem Brankom Brezovcem; predstavu *Ribarske svade* prema Carlu Goldoniju, u režiji Krešimira Dolenčića; te radio-dramu *Noćni let* prema romanu Antoineta de Saint-Exupéryja, u produkciji ORF-a i režiji Karla Markovicsa. Iz tog je projekta proizašao i istoimeni koncertni recital za pripovjedača, četiri glazbenika i živu elektroniku, izveden u bečkom Musikverein.

Ipak, značaj Stanka Juzbašića ne ogleda se samo u jednoj godini. Njegov dugogodišnji rad i posvećenost primijenjenoj glazbi ostavili su duboki trag u suradnjama s brojnim redateljima i produkcijama. Njegovo djelovanje nadilazi samo skladanje i izvedbu – on je ovoj umjetničkoj formi dao novu dimenziju, podižući je na visoku umjetničku razinu i potvrđujući njezin puni kreativni potencijal.

Čestitamo Stanku Juzbašiću na ovom zasluženom priznanju i želimo mu još mnogo inovativnih i inspirativnih projekata u kojima glazba susreće tekst, sliku, glumu i pokret.