

Nagrada Miroslav Sedak Benčić (za autorsko stvaralaštvo na području jazz)

Ivan Kapec, za album *Interlocari*

Nekako nenametljivo, a uvijek fokusirano i s uspješno ostvarenim glazbenim idejama gitarist i skladatelj Ivan Kapec, kroz tridesetak godina djelovanja na domaćoj glazbenoj sceni, postavio se kao jedan od nosećih stupova improvizacijske glazbe. Jazz u kontekstu glazbe Ivana Kapeca postaje preuzak pojam za opisati njegovo stvaralaštvo, ali njegov nesumnjivo jazzerski slobodni istraživački duh prožima jednako njegovu glazbu bližu pop strujanjima kao i onu u potpunom undergroundu.

Upravo je tim beskompromisnim pristupom „zarazio“ i povukao sa sobom mnoge naše ponajbolje jazz glazbenike okupljajući ih u raznim formatima od minimalističkog dua Sonic Diptych s bubnjarem Borkom Rupenom do većih sastava poput Capisconnea ili upravo aktualnog kvinteta. Glazbenike različitih usmjerenja je kroz kolektiv Sunrise Sessions povezao u jedan veliki krvožilni sustav koji je kroz Zagreb prenosio duh slobode i glazbenog istraživanja i međusobnog upoznavanja i prepoznavanja ljudi sa scene. Najbolji potvrda tog duha je možda i album Sunrise Sessions Isolation edition koji je okupio dvadesetak kreativnih glazbenika sa scene koji su izolirani u svojim domovima zajedno snimili album potpuno improvizirane glazbe.

Sljedećim projektom Locco Motion session postavio je klub Peti Kupe kao platformu za glazbenu nesputanu komunikaciju i istraživanje ujedno pretvarajući Peti Kupe u ozbiljan jazz klub kakav bismo možda naišli u Londonu ili Stockholmu. Kasnije Ivan okuplja Ivana Robana Križića, Borka Rupenu, Maria Bočića i Šimuna Matišića u svoj kvintet. U Artesuono studiju u Udinama, Stefano Amerio – inače redoviti suradnik izdavačke kuće ECM – snima njihov album *Crta* koji glazbena kritika proglašava jednim od najboljih domaćih jazz albuma, u međuvremenu Hrvoje Kralj zamjenjuje Ivana Robana Križića i Ivan Kapec vodi ponovo svoj kvintet u Udine i snima album *Interlocari* koji je mnogo više od same glazbe. Naime, Kapec nije samo glazbenik – kao klasični filolog i zaposlenik Zbirke rukopisa i starih knjiga Nacionalne i sveučilišne biblioteke – prevoditelj je s latinskoga, među ostalima, djela Rudera Boškovića, Frane Petrića, Renea Descartesa i Johannesa Keplera. Tako je album *Interlocari* inspiriran upravo astronomskim djelom Johannesa Keplera *Mysterium Cosmographicum*, objavljenim prvi put 1596. godine. U ovom djelu, Kepler raspravlja o proporcionalnim odnosima između orbita planeta unutar heliocentričnog sustava. Keplerova teorija temelji se na pravilnim geometrijskim poliedrima, koji su smješteni (*interlocari*) između orbita planeta, stvarajući matematički definirane odnose koji opisuju sunčev sustav. Te ideje na ovom albumu glazbeno se transformiraju u suvremenu jazz kompoziciju i improvizaciju.

Glazbena jazz kritika album je dočekala s oduševljenjem, ističući njegovu maštu, nesputanu kreativnost a opet i pitkost te zvuk i produkciju ravnopravnu sa svjetskim standardima, a posebno blisku sjevernoeuropskom senzibilitetu koji je svijetom proslavila najpoznatija europska jazz izdavačka kuća ECM. Stoga je vrlo jednostavno zaključiti da nagrada Miroslav Sedak Benčić apsolutno stiže u prave ruke. Čestitke Ivanu Kapecu i njegovu kvintetu!