

Nagrada Boris Papandopulo **(za autorsko stvaralaštvo na području ozbiljne glazbe)**

Šimun Matišić za skladbu *Pet kratkih priča*, za flautu i komorni gudački orkestar

Skladba *Pet kratkih priča*, za flautu i komorni gudački orkestar, nastala je 2023. godine na poticaj i u suradnji s flautistom Danijem Bošnjakom, na narudžbu Osorskih glazbenih večeri, u okviru kojih je i praizvedena je 19. srpnja 2025. godine, na koncertu Zagrebačkih solista uz Bošnjaka kao solista. Riječ je o peterostavačnom koncertantnom djelu za solo flautu (piccolo, flauta, alt-flauta) i komorni gudački orkestar, koje se već svojim naslovom i unutarnjom organizacijom otvara ideji karakterne raznolikosti, ali pritom ostaje okupljeno jasnom formalnom logikom i čvrstim osjećajem cjeline.

U ovoj skladbi Šimun Matišić pokazuje iznimno sigurnu kontrolu protoka glazbenoga materijala, vrlo pregledno vođen odnos solista i ansambla te trajno prisutnu koncertantnu napetost. Solistička dionica nije tretirana kao izdvojeni virtuoзни sloj, nego kao aktivni nositelj glazbene misli, koji se neprestano preoblikuje u dijalogu, suprotstavljanju i suodnosu s gudačkim korpusom. Posebnu vrijednost djela čine ritamska živost, osjetljivost za instrumentalni kolorit i jasno profilirane razlike među stavicima, zahvaljujući kojima skladba djeluje razvedeno, a istodobno čvrsto zaokruženo.

Pet kratkih priča skladba je izrazite kompozicijske koncentracije, mjere i unutarnje logike. U vremenu u kojem se razlika između izvanjske efektnosti i istinske skladateljske uvjerljivosti nerijetko zamagljuje, ovo se djelo izdvaja upravo time što svoj puni umjetnički učinak postiže bez oslanjanja na vanjske geste, nego snagom promišljeno oblikovane cjeline. Zato *Pet kratkih priča* predstavljaju jedno od najuvjerljivijih recentnih ostvarenja hrvatske suvremene glazbe i zaslužuju Nagradu Boris Papandopulo.