

Nagrada Franjo Ksaver Kuhač (za autorsko stvaralaštvo na temeljima tradicijske glazbe)

Dunja Knebl, za sveukupni dosadašnji rad

Dunja Knebl, rođena u Zagrebu 1946. godine, iza sebe ima zaista osebujan životni put, ali i impozantnu ostavštinu koju je ostvarila, pogotovo iz glazbenog područja.

Neumorna je sakupljačica starih tradicijskih napjeva i eminentna interpretatorica hrvatske i svjetske etno glazbe. Veći dio života provela je u inozemstvu, gdje je radila kao prevoditeljica i djelatnica u međunarodnim organizacijama. Glazbom se počela baviti u zrelijoj dobi, početkom 90-ih nakon povratka u Hrvatsku. Posvetila se izvođenju zaboravljenih ili rijetko izvođenih tradicijskih pjesama, najčešće na izvornim dijalektima. Njezin izričaj prepoznatljiv je po jednostavnosti i autentičnosti, uz minimalnu instrumentalnu pratnju ili a cappella.

Na pozornici počela se pojavljivati za vrijeme studija (1968.) u predstavama Studentskog eksperimentalnog kazališta, no tada je (u svojim dvadesetima) odlučila da se neće profesionalno baviti glazbom. Nakon dvadesetak godina (1993.) ponovno je zapjevala pred publikom u zagrebačkoj dvorani KIC-a kada je predstavila pregršt narodnih međimurskih pjesama, koje je obradila prema notnim zapisima iz knjige Florijana Andrašeca: "Pučke pobjevke iz Međimurja".

Uslijedili su brojni nastupi najrazličitijih ozračja: komornih večeri u klubovima, samostalnih koncerata etno glazbe, regionalnim festivalima, nastupima kod predstavljanja knjiga, otvaranja izložbi i brojnim drugim prigodama... Često je sudjelovala u TV i radijskim emisijama promovirajući hrvatsku glazbenu baštinu. Također je u više navrata nastupila u okviru Međunarodne smotre folkloru u Zagrebu, te na sličnim smotrama tradicijskih napjeva. Osim u Hrvatskoj, treba istaknuti i značajna gostovanja u Južnoafričkoj Republici, SAD-u, Nizozemskoj, Irskoj, Slovačkoj, Švedskoj, Mađarskoj, Italiji, Portugalu, Švicarskoj, Belgiji, te u zemljama u našem okruženju.

Osim navedenog, gospođa Knebl je organizirala brojne radionice gdje uči, uglavnom mlade ljude, pjevati hrvatske i druge narodne pjesme. Do sad je snimila 25 albuma.

Londonsko izdanje World Music The Rough Guide iz 1999. preporučuje upravo Dunjin album *Iz globine srca* za upoznavanje s etno glazbom Hrvatske. Album *Tamo doli* odlično je ocijenjen od struke, a dobio je i međunarodna priznanja, te je dva mjeseca proveo na top listi World Music Charts Europe. Najznačajniji uspjeh postigla je albumom *Svilarica svilu prede*. To izdanje uvršteno je na jednu od najprestižnijih World music top lista na svijetu – Transglobal World Music Chart – (siječanj 2020). Zadnji album *Fauna* objavila je 2025. godine.

Dobitnica je Porina i mnogih vrijednih priznanja i nagrada, tijekom karijere surađivala je s eminentnim glazbenicima Hrvatske i svijeta.

Značaj Dunje Knebl u očuvanju i obnavljanju hrvatske tradicijske glazbene baštine od neizmjerne je važnosti. Ova nagrada Franjo Ksaver Kuhač – za autorsko stvaralaštvo na temeljima tradicijske glazbe – potpuno zasluženno ide u prave ruke. Velike čestitke za sveukupni rad, uz 80. rođendan!