

Nagrada MILIVOJ KÖRBLER

dodjeljuje se Zvonku Špišiću za životno djelo

Skladatelj, interpret, autor tekstova, aranžer i organizator Zvonko Špišić prisutan je u hrvatskoj glazbi od 1958. godine. Od tada do danas razvio je višestruku bogatu djelatnost uvrstivši se među prvake zagrebačke škole šansone. U njoj Zvonko Špišić zauzima posebno mjesto ističući se specifičnim autorskim rukopisom koji objedinjuje skladatelja, tekstopisca i interpreta na vrlo osebujan način. Pjesnik svakodnevnice, svog grada, svog kvarta, Špišić svojim šansonama crta sebe i vlastite sugrađane ali i društvenu situaciju lirskim, a često i britkim ironičnim diskursom. Posebnim scenskim šarmom, specifičnom bojom glasa i nadasve velikom muzikalnošću, Zvonko Špišić pjeva svog *Milionera*, *Trešnjevačku baladu*, *Kockara*, *Zagrebačke špancirancije* i mnoge druge šansone koje i danas nakon nekoliko destljeća trajanja zvuče živo, nadahnuto i svježije, kao da su netom skladane. Osim u šansoni Zvonko Špišić postiže autorske uspjehe i kao skladatelj popularnih pjesama među kojima treba svakako izdvojiti antologijsku *Suzu za zagorske brege*. I publika i struka uvijek su prepoznavali Špišića kao autentičnog glazbenog umjetnika nagradivši ga tijekom karijere brojnim priznanjima.

Valja svakako istaknuti i društveno djelovanje našeg umjetnika koji je, među ostalim, bio i tajnik i predsjednik Hrvatskog društva skladatelja zalažući se uvijek za dobrobit struke i svojih kolega. I na kraju, treba pozdraviti i njegov dugogodišnji rad kao umjetničkog voditelja *Chansonfesta* koji se održao zahvaljujući Špišićevom neumornom entuzijazmu, dobrom ukusu i ljubavi prema svom prvom umjetničkom izričaju-šansoni.