

**Nagrada „BORIS PAPANDOPULO“ za autorsko stvaralaštvo u području ozbiljne glazbe dodjeljuje se skladatelju Zoranu Juraniću za Koncert za violu i orkestar.**

Godina 2011. obilovala je brojnim novim postignućima hrvatskih skladatelja. Uz Muzički biennale Zagreb na kojem je praizvedeno čak pet novih glazbeno-scenskih djela, uz projekt Zagrebačkih solista koji su izveli ciklus praizvedbi naših autora, dogodili su se i brojni drugi pojedinačni koncerti na kojima su se pojavila i po prvi puta mogla čuti nova djela hrvatskih skladateljica i skladatelja. Među njima posebno je odjeknuo Koncert za violu i orkestar Zorana Juranića praizveden 11. prosinca 2011. u Varaždinu, u izvedbi Varaždinskog komornog orkestra i solista Milana Čunka pod ravnanjem autora.

Viola kao solistički instrument uz orkestar ne pojavljuje se često u koncertnoj literaturi te je utoliko značajnije posezanje skladatelja Juranića upravo za ovim glazbalom plemenita tona i velike izražajnosti. Kao iskusan skladatelj i dirigent maestro Zoran Juranić oblikovao je ovaj koncert u ponajboljim mogućnostima i dosezima glazbala koje u solističkoj dionici svojim sadržajem, razigranošću i svježinom prekriva širok spektar izazova u estetskom i tehničkom pogledu, a u interakciji s majstorski orkestriranim gudačkim korpusom rezultira vrlo inspirativnim djelom s izvođačkog i receptivnog aspekta.

Koncipiran u tradicionalnoj formi trostavačnog koncerta sa sonatnim oblikom prvoga i završnim rondom između kojih je smješten poetski quasi Adagio, Juranićev Koncert za violu posvećen onima koji su ga i praizveli, Varaždinskom komornom orkestru i vrsnom violistu Milanu Čunku, ima sve šanse zaživjeti u našim koncertnim repertoarima. Djelo je primjer skladateljeva dara, muzikalnosti i vještine, originalno u izričajnosti i nadasve poticajno za interprete.