

Nagrada „JOSIP ANDREIS“ za doprinos području muzikologije i glazbene publicistike dodjeljuje se dr. sc. Zdenki Weber za njezinu knjigu „U zagrljaju glazbe“ u zajedničkoj nakladi Koncertnog ureda Varaždin, varaždinskog Ogranka Matice Hrvatske i varaždinske tiskare TIVA.

U trenutku kada na hrvatskoj muzikološkoj sceni još uvijek nitko nakon samog Josipa Andreisa nije napisao povijest hrvatske glazbe, od iznimne je važnosti zbirka četrdesetogodišnjeg rada naše istaknute muzikologinje-znanstvenice s istančanim kritičarskim perom. Ovdje je ova trajna promatračica i kroničarka hrvatskog glazbenog života na 455 gusto ispisanih stranica okupila svoje najvrednije glazbene kritike, osvrte, prikaze, recenzije, razgovore, portrete glazbenika, eseje, znanstvene i stručne radove, te zapise iz svoje petnaestogodišnje diplomatske djelatnosti objavljene između 1972. i 2012. Velik raspon tema i žanrova što ih je ispivala u raznim domaćim, ali i inozemnim tiskovinama, djeluje nam još dragocjenije u trenutku kada je ukinućem dnevnog lista Vjesnik za koji je ona godinama pisala, gotovo nestala ozbiljna glazbena kritika u hrvatskim tiskovinama. Kako kaže jedan od predlagača doktorice Weber za ovu nagradu, dr.sc. Ennio Stipčević, "tekstovi su to najčešće afirmativni, pozitivno intonirani, bez traga neargumentiranog kritizerstva ili samoreklame na koje nas posljednjih medija privikavaju domaći mediji". Spisateljski duktus Zdenke Weber već puna četiri desetljeća obogaćuje naš kulturni prostor, a njezin uistinu predani i visokostručni rad na predstavljanju i afirmaciji hrvatske glazbe zaslućuje zahvalnost i priznanje. Stoga joj s punim pravom pripada ovogodišnja nagrada s imenom njezina nekadašnjeg profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, Josipa Andreisa, upravo u trenutku kada Zdenka nastavlja svoje poslanje na novom radnom mjestu kao ministrica savjetnica za kulturu pri hrvatskom veleposlanstvu u Beću.