

NAGRADA „JOSIP ANDREIS“

dodjeljuje se Viktoru Žmegaču za knjigu „Majstori europske glazbe - od baroka do sredine 20. stoljeća“.

Izniman doprinos hrvatskoj muzikologiji i glazbenoj publicistici daje Viktor Žmegač svojim opsežnim djelom „Majstori europske glazbe - od baroka do sredine 20. stoljeća“ u izdanju Matice hrvatske. Ovo vrijedno djelo obuhvaća 28 skladateljskih portreta najvažnijih skladatelja europske glazbe, od Johanna Sebastiana Bacha do Igora Stravinskog, s uvodnim poglavljem o počecima novije instrumentalne glazbe. Knjiga svojim sadržajem ispunjava dugogodišnju prazninu u hrvatskoj muzikologiji još od vremena Povijesti glazbe Josipa Andreisa 70-tih godina prošlog stoljeća. Osim edukativne značajke ona donosi i mnoge druge vrijednosti, prije svega znalački stil i način pisanja autora koji materija zahvaća iz brojnih kulturoloških aspekata dajući zanimljiv i informativan uvid u epohe, druge vrste umjetnosti i cjelokupno duhovno ozračje koje prati rad pojedinih skladatelja. Takvim interdisciplinarnim pristupom Viktor Žmegač ostvaruje djelo koje je podjednako zanimljivo i korisno ne samo struci već i širem čitateljstvu.