

Nagrada "Vatroslav Lisinski" dodjeljuje se Operi Hrvatskog narodnog kazališta "Ivan pl. Zajc" u Rijeci za izvedbu opere "Sunčanica" B. Papandopula, izvedenu 18. listopada 2008.

U današnjem vremenu globalizacije i prožimanja multikulturalnosti, od osobitog je značenja čuvanje nacionalnih kulturnih vrijednosti. To osobito vrijedi u glazbi čiji je jezik univerzalan a koja se svojim posebnostima uvelike oslanja na identitet sredine iz koje je potekla. Posljednjih smo godina svjedoci otkrivanja mnogih vrijednih djela dalje i bliže glazbene baštine, a među njima je posebno vrijedno postavljanje na scenu opere "Sunčanica" Borisa Papandopula, punih 66 godina nakon praizvedbe. Za tim značajnim djelom iz bogata Papandopulova opusa posegnula je Opera Hrvatskog narodnog kazališta "Ivan pl. Zajc" u Rijeci predstavivši ga premijerno 18. listopada 2008. godine pod ravnanjem Nikše Bareze i u režiji Ozrena Prohića.

Gotovo zaboravljena opera ubrala je nepodijeljene pohvale kritike, te je posebno istaknuta suvremena dramaturška vizura redatelja Prohića, kao i precizno i bogato glazbeno tumačenje maestra Bareze uz soliste, zbor i orkestar riječke opere. Prema motivima osmog pjevanja Gundulićevog "Osmana" libreto Marka Soljačića osuvremenjen je bliže našem vremenu, aktualiziran s vječnom temom humanosti među ljudima. Papandopulova pak glazba europskoga ozračja s naglašenim nacionalnim nabojem oris je autentične glazbene drame snažnih akcenata koje je izvedba u potpunosti naglasila.

Kao vrijedan prinos oživljavanju hrvatske glazbene baštine nagrada "Vatroslav Lisinski" dodjeljuje se Operi Hrvatskog narodnog kazališta "Ivan pl. Zajc" u Rijeci za izvedbu opere "Sunčanica" Borisa Papandopula.