

NAGRADA "MILIVOJ KÖRBLER"

dodjeljuje se Neni Belanu za autorski koncert i live nosač zvuka "Tvornica snova"

"Tvornica snova", realizirana na koncertima Nene Belana & Fiumensa 6. i 13. studenoga 2008. godine u zagrebačkoj Tvornici kulture doista se za renomiranog splitskog kantautora na sad već stalnom boravku u Rijeci pokazao mjestom proizvodnje snova.

Uz trijumf na Porinu 2010, između ostalog i za album godine, najbolji rock album, najbolji koncertni album i najbolju izvedbu grupe s vokalom, te revitaliziranu popularnost kod publike kojom "prijeti" nadići omiljenost koju je uživao s grupom Đavoli u 80-ima i s prvim albumima solističke karijere u 90-ima, Neno Belan doista zaslužuje i nagradu "Milivoj Körbler" Hrvatskog društva skladatelja za 2009. godinu.

Shodno okolnostima, protoku vremena ili potreba u kojima su nastajale njegove pjesme, Belan je imao tešku zadaću pomirenja festivalski postavljenih skladbi «Kad plima se diže», «Galeb» i «Bračka balada» s klasičnim popom naslovne skladbe te «Srca od leda», "Sunčan dan", "Ludo zaljubljen", "Dugo toplo ljeto" i "Pričaj mi o ljubavi", dalmatinskim instrumentalom «Odlazak» i kantautorskim rock'n'roll rafinmanom koji je počeo iskazivati otkako je na hrvatsku glazbenu scenu stupio s Đavolima.

Uspjevši u toj nimalo lakoj zadaći, Belan se na "Tvornici snova" - dvostruki album uživo, ali i kruna dosadašnje, više od četvrt stoljeća duge karijere - potvrdio kao unikatan talent za pop-rock melodije kojima lijepo i dostojanstveno podsjeća na i u nas utemeljenu ostavštinu Beatlesa i Byrdsa s jedne te Burta Bacharacha i Leeja Hazelwooda s druge strane. U toj ulozi Belan je ponekad i previše medijski samozatajan, pa se tim više čini kako nagrada "Milivoj Körbler" i nedavno osvojeni Porini dolaze u prave ruke.