

U kategoriji glazbene publicistike, muzikologije i srodnih znanosti, nagrada «Josip Andreis» dodijeljena je Nenadu Turkalju za knjigu «*Prema glazbi – Zapisi o hrvatskoj glazbi*» koju su 2003. objavili nakladnici Hrvatsko društvo skladatelja i Cantus.

Autorovih osamnaest eseja posvećeni hrvatskom glazbenom kazalištu i portreti hrvatskih skladatelja, izvorno su tiskani u različitim časopisima u razdoblju od 1966. do 2002. godine. U uredničkom izboru E. Krpan, oni donose svojevrsnu kroniku nacionalne glazbene scene proteklih desetljeća, a obuhvaćaju dragocjene analitičke cjeline u rasponu od stožernih opusa V. Lisinskog, I. Zajca, J. Hatzea, J. Gotovca, N. Devčića, M. Belamarića, M. Kelemena i F. Paraća do portretskih zapisa o starijim i mlađim skladateljskim naraštajima – S. Bombardeliju, S. Horvatu, M. Kelemenu, S. Foretiću, Z. Juraniću, M. Tarbuku, B. Šipušu i A. T. Šabanu. Opseg tekstova i pažnja kojom su pisani istodobno upućuju na primarni interes i publicističko djelovanje Nenada Turkalja koncentrirano prije svega na hrvatsko glazbeno stvaralaštvo. Doajen među glazbenim kritičarima i danas profesionalno aktivan, svojim je esejističkim priložima pridonio rasvjetljavanju fenomena pojedinačnih antologijskih opusa i autorskih profila naših suvremenika. Stil i informativnost knjige objavljene o 80. godišnjici autorova života, zanimljivi su i širem čitateljskom krugu kojemu se s više od 5000 naslova kontinuirano obraća punih pola stoljeća.