

**Nagrada "Josip Andreis" dodjeljuje se Hrvatskom muzikološkom društvu za projekt "Opća povijest glazbe», sedam knjiga-prijevoda objavljenih u 2008.godini.**

U 2008. godini Hrvatsko muzikološko društvo dovršilo je važan projekt "Opća povijest glazbe" koji uključuje prvu seriju prijevoda na hrvatski jezik povijesti europske glazbe. Pod vodstvom muzikologa Stanislava Tuksara i Nikše Gliga u petogodišnjem razdoblju objavljeno je sedam ključnih knjiga istaknutih svjetskih muzikologa i to "Povijest glazbe srednjega vijeka" Jacquesa Chailleya u prijevodu Jelene Knešaurek-Carić, "Glazba u renesansi" Howarda M. Browna i Louise K. Stein u prijevodu Stanislava Tuksara, "Barokna glazba" Claudea Palisca u prijevodu Stanislava Tuksara, "Glazbena predklasika" Petera Rummenhöllera u prijevodu Seada Muhamedagića, "Doba Mozarta i Beethovena" Giorgia Pestellija u prijevodu Vesne Oblak-Juranić, "Glazba 19.stoljeća" Carla Dalhausa u prijevodu Seada Muhamedagića i "Glazba XX stoljeća" Hermanna Danusera u prijevodu Nikše Gliga.

Ovaj projekt iznimno je važan i vrijedan za hrvatsku muzikologiju jer pruža uvid u bogatu materiju koje su autori raznih nacionalnih škola i metodologije, utoliko i zanimljiviji studentima, struci ali i širem čitateljstvu. Temeljna intencija projekta da se široj kulturnoj i znanstvenoj javnosti predstavi kvalitetna suvremena muzikološka građa koja obrađuje različite periode svjetske povijesti glazbe, u potpunosti ispunjava svrhu. Zbog vrijednosti projekta "Opća povijest glazbe" Hrvatskom muzikološkom društvu dodjeljuje se nagrada "Josip Andreis".