

Nagrada *Boris Papandopulo* za autorsko stvaralaštvo u području ozbiljne glazbe – **Mladen Tarbuk** za skladbu *Twist*, za komorni orkestar.

Naizgled tek asocijativna povezanost sa citatom iz poeme *Ash Wednesday* Thomasa Stearnsa Eliota ima nezanemarljivu ulogu u formiranju identiteta skladbe *Twist* Mladena Tarbuka. Okret, koji je u središtu Eliotove poezije, ali i Tarbukove glazbe, predstavlja okosnicu djela u cjelini. Taj je okret u oba slučaja repetitivan, ali ne i regresivan. (P)okret je to koji, slijedeći idejnu zamisao permutacije tonskoga niza određenoga Fibonaccijevim nizom, u sadržajnom aspektu odražava i Eliotovo pjesničko kretanje aktivne volje prema kontemplaciji. Glazbeno stvaranje i rastvaranje koje proizlazi iz kompozicijsko-tehnički dosljednog, ali i poetički promišljenog formiranja glazbene misli odraz je skladatelja koji znalački gradi postojanu arhitektoniku djela, pomno koristeći izvođački korpus. Pri tome ne izostaje umjetnička ekspresija čiji izvanglazbeni početni impuls, tekstualni predložak, ni u kojem smislu nije banaliziran.

Recepciji djela svakako je doprinijela i izvedba ansambla Asko|Schönberg na koncertu održanom u sklopu 28. Muzičkog biennala Zagreb, 20. travnja 2015. godine u Zagrebačkom kazalištu mladih, koji su se pokazali idealnim interpretima i medijem za prijenos Tarbukove glazbe.