

Nagrada „Miroslav Sedak - Benčić“ za 2007.

Miro Kadoić za skladbu „Monster in the Garden“

Miro Kadoić posljednjih se godina profilirao kao značajan hrvatski jazz glazbenik koji većinom izvodi vlastite skladbe, čime se uvrstio među vodeće hrvatske jazz skladatelje današnjice. Ulaže puno truda i pažnje izvedbama svojih djela, tako da je 2002. osnovao *Mirokado* ansambl promjenljivog sastava, od kvarteta do big banda, kako bi izvodio vlastita djela u različitim aranžmanima i inačicama.

Tijekom 2007. godine nastupio je dvaput na festivalima Hrvatskog društva skladatelja, na *Proljetnoj reviji jaza* s velikom formacijom, a na *Međunarodnim danima jaza* s kvartetom. Oba puta izvedena je skladba „Monster in the Garden“. S kvartetom je prošle godine snimio materijal za nosač zvuka, koji je 2008. godine objavio *Aquarius Records*, naslovivši ga također „Monster in the Garden“, prema najupečatljivijem djelu na albumu.

Skladba „Monster in the Garden“ odaje Kadoićev skladateljski stil, no s ponešto etničkih primjesa. Vješto se smjenjuju komponirani i improvizirani dijelovi, čime se svi glazbenici kvarteta prezentiraju kao vrsni solisti. Skladatelj dokazuje zrelost i ne forsira sofisticirane glazbene postupke, već pušta da „glazba teče“, u čemu neskriveno uživa i on sam i njegovi glazbeni partneri. Djelo na taj način postaje primjer uspjele skladbe koja komunicira kako s nestručnim slušateljem kojega će privući njezina životnost kada je čuje na radiju, tako i sa stručnim kritičarom koji će vrednovati njezinu melodiku, odnos komponiranog i improviziranog ili odličnu međusobnu uigranost glazbenika.