

Nagrada *Josip Andreis* za glazbenu publicistiku i muzikologiju – **Dr. Miho Demović** za knjigu *Glazba i glazbenici na području bivše Dubrovačke Republike za vrijeme austrijske uprave (1814. – 1918.)*.

Jedan od najplodnijih hrvatskih muzikologa s dvadesetak knjižnih naslova, sa oko 250 znanstvenih rasprava, i s velikim brojem nastupa na međunarodnim znanstvenim simpozijima, **dr. Miho Demović**, hrvatskoj kulturnoj javnosti predstavio je novo opsežno, hvalevrijedno djelo *Glazba i glazbenici na području bivše Dubrovačke Republike za vrijeme austrijske uprave (1814. – 1918.)*, u nakladi udruge Stara dubrovačka glazba. Ovo djelo marnog istraživača, predstavlja značajni znanstveni doprinos poznavanju dubrovačke glazbene prošlosti u obrađivanom razdoblju, kao i obogaćenje hrvatske glazbene znanosti općenito.

Djelo je pisano na temelju arhivskih dokumenata i novinskih izvještaja, opskrbjeno je primjerenim slikovnim i drugim aparatom s 660 bilježaka, te s prijepisom 22 (ogledne) skladbe dubrovačkih skladatelja toga razdoblja. Autor je kroz 25 poglavlja i više popratnih priloga opisao povijest glazbe u Dubrovniku nakon pada Dubrovačke Republike, godine 1808., odnosno za vrijeme austrijske uprave, od 1814. do 1918. godine.

Rukopis od 646 stranica sadrži sljedeća poglavlja: 1. Uvod, 2. Izvori, 3. Sudbina zatečenih glazbenih institucija nakon utruća dubrovačke države, 4. Ponovno oživljavanje glazbenog života, 5. Glazba za vrijeme austrijske uprave, 6. Dubrovačke stare kafane, 7. Dubrovačke stare dvorane, 8. Dubrovačke pozornice na otvorenom, 9. Kazališno glazbena djelatnost, 10. Austrijska vojna glazba, 11. Ponovni ustroj građanske glazbe, 12. Salonski i školski orkestri, 13. Gostovanja svjetskih virtuoza, 14. Crkvena glazba za vrijeme austrijske uprave, 15. Predcecilijansko crkveno pjevanje u Dubrovačkoj katedrali, 16. Zborska glazba, 17. Glazbeno školstvo, 18. Skladatelji, 19. Orgulje, 20. Orguljaši, 21. Glazbeni folklor, 22. Zaključak, 23. Popis sačuvanih skladbi dubrovačkih skladatelja, 24. Sadržaji pjevačkih priručnika, 25. Dokumenti uz pojedine bilješke.

Ovo djelo dr. Mihe Demovića, svakako predstavlja reprezentativno znanstveno djelo i veliko je dobro za hrvatsku kulturu.