

Nagrada „Josip Andreis“ za 2007.
dr. sc. Marija Riman – knjiga *Mladen Pozaić, život i djelo*
te
dr. sc. Ennio Stipčević – knjiga *Ivan Lukačić*

Nagrada se dodjeljuje ravnopravno nakladničkim izdanjima *Mladen Pozaić, život i djelo* te *Ivan Lukačić* koje su dr. sc. Marija Riman i dr. sc. Ennio Stipčević, svaki u duhu vlastitih muzikoloških specijalnosti, posvetili istaknutim osobama hrvatske glazbe 20. i 17. stoljeća.

Opsežno istraživanje autorice Marije Riman o životu i umjetničkom djelovanju Mladena Pozajića (Županja, 1905. – Zagreb, 1979.), skladatelja, dirigenta, pedagoga i pijanista, trajalo je više od dva desetljeća, a rezultat je monografija od 606 stranica objavljena 2007. u nakladi Adamić, riječke izdavačke kuće. Tom istaknutom glazbeniku koji iz Zagreba odlazi 1945. kada ga stjecajem političkih okolnosti napuštaju L. Matačić, B. Papandopulo i drugi te nastavio raditi u Sarajevu, pripada značajno mjesto na hrvatskoj, nadasve zagrebačkoj kulturnoj sceni između dva svjetska rata kada se osnivaju novi ansambli i institucije, temelji sadašnjega glazbenog života, a u čemu je vrlo intenzivno i plodotvorno sudjelovao Mladen Pozajić. U svojoj sveobuhvatnosti, knjiga je izvor dragocjenih podataka o umjetniku te o vremenu u kojemu je stvarao. Podijeljena na više cjelina kako bi sintetički obuhvatila život i djelo glazbenika, monografija nudi raskošan dokumentarni prikaz s nizom podataka koji upotpunjavaju slike jedne snažne osobnosti nacionalne glazbene kulture prošloga stoljeća, do pojave ove knjige svrstavane u sjenu kruga manjkavo poznatih hrvatskih skladatelja u dijaspori.

Ivan Lukačić, hrvatsko-englesko izdanje s DVD-om dr. sc. Ennia Stipčevića, također je posljedak višegodišnje autorove muzikološke posvećenosti šibenskom baroknom majstoru. Knjigu je protekle godine objavio Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, dok je dokumentarni film ranije izdanje šibenske Glazbene škole I. Lukačića prema scenariju istoga autora. Proširujući nekadašnja istraživanja muzikologa Dragana Plamenca, dr. sc. Stipčević slijedi životni i stvaralački put Ivana Lukačića (oko 1585. – 1648.) te njegovu čuvenu zbirku moteta *Sacrae cantiones* iz 1620., objavljenu u Veneciji, tadašnjem velikom europskom duhovnom središtu. Vrijeme u kojemu je majstor djelovao dokumentirano je mnogim kontekstualnim podacima iz glazbene i opće povijesti te povijesti umjetnosti, kao i slikovnim priložima. Važnost Lukačićeva stvaralaštva, skladatelja kojemu se danas navršava 360 godina od smrti, u knjizi je iznesena komunikativnim jezikom koji znanstvene spoznaje na vješt način nudi i onom krugu ljubitelja koji hrvatsku glazbenu kulturu i njezine spomeničke vrijednosti može doživjeti i kao nadasve zanimljivo čitateljsko štivo.