

Nagrada „VATROSLAV LISINSKI“ za doprinos na području izvodilaštva dodjeljuje se pijanistici i pedagoginji Katarini Krpan za impozantan broj od čak 107 hrvatskih djela na njezinu repertoaru.

Rijetki su izvođači bez autorskih ambicija koji se svesrdno posvećuju njegovanju i afirmaciji suvremenih domaćih skladatelja. I dalje smo u redovnoj repertoarnoj praksi svjedoci raskola između suvremenog stvaralaštva i šire publike kojemu su uvelike doprinijeli otuđeni interpreti. Ako se u posljednjim godinama zamjećuje veće zanimanje mlađih reproduktivaca za stvaralaštvo naših suvremenika, to uvelike možemo zahvaliti pijanistici i profesorici Katarini Krpan. Njoj je redovito izvođenje suvremene glazbe istinska vokacija u koju ulaže maksimum svojih umjetničkih sposobnosti i ideja. Tijekom dosadašnje je karijere s velikim uspjehom praiszvela i snimila neka od najsloženijih i interpretacijski najzahtjevnijih djela autora kao što su Milko Kelemen, Ivo Josipović, Berislav Šipuš, Mladen Tarbuk, Frano Đurović ili Krešimir Seletković. Mnogi su za svoje skladbe u njezinim interpretacijama dobivali nagrade, a dojam kod slušatelja ne bi bio isti bez njezine uživljene su-kreacije pri oglašbljenju partitura. Stoga je vrijeme da i njoj skladatelji upute zahvalnost u vidu nagrade za najbolja izvođačka dostignuća u predstavljanju njihove glazbe. Jer - kako u svojem prijedlogu navodi Vladimir Kranjčević - njezine su osmišljene, tehnički savršene i interpretacijski zanimljive izvedbe sigurno pridonijele širem razumijevanju skladateljskih stilskih odlika, ali i suvremene hrvatske glazbe u cjelini. Sustavno bavljenje novijom domaćom glazbom u sklopu svoje pijanističke klase na Muzičkoj akademiji, dovelo je Katarinu Krpan i do zamisli o utemeljenju takozvanog "HR projekta" kojim motivira mlade glazbenike na studij i izvođenje novijih hrvatskih djela. Danas, tri godine nakon početne inicijative, HR projekt je jedinstven pokret mladih interpreta s ciljem širokodosežne afirmacije i poticanja domaćeg glazbenog stvaralaštva.