

NAGRADA „FRANJO KSAVER KUHAČ“

dodjeljuje se Juliju Njikošu za izniman doprinos očuvanju hrvatske glazbene baštine, za životno djelo

Melograf, skladatelj, dirigent, glazbeni urednik i organizator Julije Njikoš dulje od 65 godina prisutan je u hrvatskom glazbenom životu. Svojom razgranatom djelatnošću jedan je od najzaslužnijih za očuvanje tradicijske glazbe u svim njenim oblicima. Kao sakupljač izvornoga narodnoga melosa tijekom dugog djelovanja zapisao je više od 4000 narodnih pjesama, kola i poskočica te priča iz pučkoga života koje je sabrao u desetak knjiga. Najveći dio toga narodnoga blaga potječe iz Njikoševe rodne Slavonije za koju je ostao trajno vezan unatoč dugogodišnjem životu i djelovanju u Zagrebu. Na Hrvatskom radiju bio je niz godina urednik i komentator nize emisija o narodnoj glazbi od kojih je mnoge i utemeljio a među kojima se posebno ističu one vezane uz rad amaterskih društava. Kao predsjedavajući radne grupe za narodnu glazbu urednika JRT i član Upravnog odbora Međunarodne asocijacije *International Folk Music Council* pri UNESCO-u održao je brojna zapažena predavanja o folklornoj baštini. Također je iznimno zaslužan za razvoj tamburaške glazbe u rodnom Osijeku gdje je utemeljio Tamburaški orkestar Radio Osijeka te Međunarodni festival hrvatske tamburaške glazbe.

Kao skladatelj ispunio je bogat opus najrazličitijim djelima za instrumentalne sastave i zborove, solo popijevke te narodne i dječje igrokaze. Posebno se ističu „Slavonska rapsodija“, kantata „Šokadija“, Koncert za brač i tamburaški orkestar u G-duru, ciklus koncertnih kola i mnoga druga djela. Za svoj rad Julije Njikoš dobio je mnoga priznanja i nagrade među ostalim i Zlatni grb grada Osijeka za životno djelo te Nagradu Osječko baranjske županije za životno djelo.