

Nagrada «Milivoj Körbler» dodjeljuje se posthumno kantautoru Ivanu – Ivici Perclu za njegov ukupni glazbeni opus, te doprinos u promicanju hrvatskih glazbenika, članova HDSa

Skladatelj, gitarist, pjevač, šansonijer, pjesnik, karikaturist, slikar, organizator i voditelj, Ivica Percl bio je svestrani umjetnik čije društvene zasluge ne zaostaju za onim umjetničkim. Čovjek koji se uvijek zalagao za druge, prije svega za mlade, pa je tako godinama organizirao i vodio Glazbenu tribinu Hrvatskog društva skladatelja, ili klupski program u Klubu Muzičke omladine *Podroom*, stvorivši tako nizu svojih kolega prostor za predstavljanje i afirmaciju.

Čovjek koji je s jednakim entuzijazmom nastupao u reprezentativnom koncertnom prostoru svog rodnog Zagreba i u seoskom domu kulture, šireći tako do posljednjih dana života svoj nenadmašni optimizam i uvjerenje da svaki čovjek ima potrebe za kulturom i umjetnošću. Tako je i 1991. njegovo uključenje u Domovinski rat bilo samorazumljivo, pa je obilazio bojišnice izvodeći svoje ratne i domoljubne šansone za postrojbe Hrvatske vojske.

Iza njega ostaje preko dvije stotine i pedeset šansona na stihove osamdeset i pet hrvatskih pjesnika, te pedesetak na vlastite stihove. Širokoj javnosti najpoznatiji će ipak ostati kao «Stari Pjer», prema šansoni Đorđa Novkovića, koju je prvi put izveo na festivalu Zagreb 68' i otad ostaje njegovim zaštitnim znakom.

Hrvatsko društvo skladatelja i njegovi članovi posebno duguju Ivanu – Ivici Perclu Tribine koje je smišljao, organizirao i vodio od kraja 1996. pa do desetak dana pred smrt u ožujku ove godine, obradivši i predstavivši impozantan broj skladatelja, izvođača, pjesnika i ostalih istaknutih umjetnika čiji život i rad su vezani uz hrvatsku glazbu i kulturu.