

Nagrada „JOSIP ANDREIS“ za doprinos području muzikologije i glazbene publicistike dodjeljuje se Ivi Lovrec Štefanović za projekt ciklusa emisija „Putovi hrvatske glazbe“ na Trećem programu Hrvatskog radija.

„Knjiga ima raznih. Za čitanje, ali i za slušanje...“, kaže muzikologinja dr. Eva Sedak, jedno od uglednih imena brojnih predlagatelja „Putova hrvatske glazbe“ i Ive Lovrec Štefanović za ovo priznanje. I doista, već punih 11 godina slušatelji Trećeg programa Hrvatskog radija susreću se „u živo“ s hrvatskom glazbom, njezinim autorima i izvođačima u zamisli i ostvarenju agilne urednice Hrvatskog radija Ive Lovrec Štefanović. Ovaj svojevrsni putopis glazbe jedinstven je po svojoj koncepciji i ostvarenju jer kroz razgovore i slušanje hrvatske glazbe, mahom suvremene, na rijetko zanimljiv i stručan način vodi slušateljstvo kroz brojne postaje našega stvaralaštva.

„Ne čineći razlike između izvođača i skladatelja, već čak i tvrdoglavo smještajući glazbu na prvo mjesto, Iva Lovrec Štefanović brižan je kroničar trenutnih zbivanja u i oko hrvatske suvremene glazbe. U vremenu kada suvremena hrvatska glazba prelazi u opoziciju pred navalom gostujućih glazbi iz svijeta, Iva uvijek pronalazi «put» k bilježenju i očuvanju hrvatskog glazbenog identiteta“, ističe još jedan predlagatelj, skladatelj Krešimir Seletković.

26. listopada 2011. ostvarena je posebna slavljenička emisija „Putova hrvatske glazbe“ kojom je zaokružen jedan, a započet drugi ciklus ove emisije. Na obostranu radost autora i interpreta, a iznad svega hrvatske glazbe kojoj Iva Lovrec Štefanović sa svojim «putovima» iznimno pridonosi.