

U kategoriji autorskog umjetničkog stvaralaštva, nagrada «Boris Papandopulo» dodijeljena je skladatelju Igoru Kuljeriću za operu-basnu «*Životinjska farma*» koja je praizvedena u dvorani «V. Lisinski» 5. travnja prošle godine u okviru Muzičkog biennala Zagreb. U izvedbi su sudjelovali Zbor i Simfonijski orkestar HRT pod ravnanjem T. Bilića, solisti P. Nowacki, M. Tomčić, A. Golac-Rilović, K. Kolar, H. Lucić, L. Batinić, V. Grbac, A. Boroša, M. Silić-Gojčeta, S. Ivaci i I. Gamulin. Libreto prema glasovitom romanu engleskog književnika G. Orwella napisali su sam skladatelj i S. Bičanić. Ta sarkastična bajka elastične forme prenesena u medij glazbene scene, doživjela je u velebnoj produkciji potpunu umjetničku preobrazbu. Rafiniranost višeslojna Kuljerićeva postupka, jednoga od najiskusnijih suvremenih hrvatskih opernih autora, odvijala se na elementima klasične opere i netipičnih struktura songa, kao podžanra tzv. pop, rock i video kulture. Izvrsna izvedba tog zrelog ostvarenja, uz scensko-vizualnu dimenziju djela te atraktivnu kostimografiju prepunu simbola i karakternih asocijacija, dali su iznimnu dinamiku dramaturgiji glazbenog kazivanja opere-bajke. Majstorska transpozicija i povezivanje književnog predloška s glazbom u solističkim i zborskim prizorima te onima velikog simfonijskog orkestra, uvrstile su «*Životinjsku farmu*» Igora Kuljerića u vrhunsko skladateljsko ostvarenja protekle godine.