

Nagrada „Josip Andreis“ za 2006.

Erika Krpan - knjiga *Sjećanja* Ivana Brkanovića

U svijetu nakladničkih dosega rijetko je, ali ne i neuobičajeno da urednik izdanja ponese nagradu za ostvarenje kojemu nije autor. Spona koja stoji između pisca dnevnika, skladatelja Ivana Brkanovića, jer knjiga *Sjećanja* svojim oblikom to neosporno jest i urednice Erike Krpan toliko je snažna da prelazi u svojevrsni oblik koautorstva. Rijetka memoarska izdanja u nacionalnoj glazbenoj publicistici nedavno su obogaćena skladateljevim sjećanjima koja su se po njegovoj osobnoj volji smjela objaviti tek dva desetljeća po smrti. Muzikologinja Erika Krpan priredila ih je kao važan dio proslave obilježavanja 100. obljetnice skladateljeva rođenja.

Izvorni tekst, oblikom spontani niz biografskih zapisa bez kronološke ili neke druge sistematizacije, brojao je 360 neuređenih rukopisnih stranica dnevnika u kojima skladatelj literarno vrlo živim stilom pripovijeda o vlastitu životu i vremenu u kojemu je djelovao. Iz toga nadasve zanimljiva i privlačnog ljetopisa, kako ga sam Brkanović naziva dovršavajući ga 1979., trebalo je stvoriti memoarsku cjelinu i dati joj potpuno novi oblik. K tome, nekadašnjeg predsjednika Hrvatskog društva skladatelja prati galerija likova s umjetničke, glazbene, političke i društvene scene, danas u svakom pogledu povijesne, a uz njih se javlja mnoštvo javnosti nepoznatih osoba koje su također sačinjavale važan dio umjetnikova života, bliskih zapisivaču, ali ne i suvremenom čitatelju.

Urednica i koautorica koja s puno uvažavanja pristupa rukopisu, osim što je pažljivo, kako kaže „čuvala stilsku i leksičku arhaičnost gdje god je to bilo moguće“, opremila je rukopis iznimno velikim i dragocjenim brojem bilježaka te je tako uz brojnu fotografsku dokumentaciju, akribijski i urednički znalački zaokružila epsku širinu intimnih sjećanja skladatelja Ivana Brkanovića. Zahvaljujući tako sveobuhvatnu pristupu Erike Krpan ovom vrijednom izdanju u kojem se saželo njezino dugogodišnje uredničko, muzikološko i publicističko iskustvo, danas imamo knjigu koja na izrazito osoban način dokumentira hrvatsku glazbu i njezine bardove 20. stoljeća. Izdanje su prošle godine objavili Hrvatsko društvo skladatelja i Cantus.