

Nagrada „MIROSLAV SEDAK BENČIĆ“ za autorsko stvaralaštvo na području jazza dodjeljuje se skladatelju, gitaristu, harmonikašu i producentu Elvisu Staniću, za dvostruki album *Sol & Luna* u nakladi Croatia Recordsa.

Ukoliko Elvisa Stanića smatrate samo gitaristom, teško ćete povjerovati da je prvi instrument tog nadarenog Riječanina harmonika, na kojoj je završio osnovnu i srednju glazbenu školu. Još kao petnaestogodišnjak otkriva blues, rock 'n' roll i jazz, a sve većim upoznavanjem različitih glazbenih stilova raste i njegovo zanimanje za gitaru. Ranih osamdesetih počinje karijeru studijskog glazbenika i glazbenog producenta, te surađuje s brojnim pop glazbenicima, poput Denis & Denis i Xenie, a malo je poznato da je krajem 80-tih surađivao i s Đorđem Balaševićem na njegovu albumu ***Tri poslijeratna druga***. Nakon osvajanja nagrade za najboljeg novog glazbenika u Perugi, dobiva stipendiju za studij na Berklee College of Music u Bostonu, gdje studira jazz kompoziciju. Po povratku u Hrvatsku, postaje stalni član benda Tamare Obrovac Transhistria, posvećuje se istraživanju hrvatske i svjetske tradicijske glazbe, piše djela za pjevačku skupinu Putokazi, te osniva vlastiti fusion bend Elvis Stanić Group. Mješavinu jazz, etna i popa koji je ostavio neizbrisiv trag na njegov skladateljski izričaj, Elvis Stanić je pretočio u svoj prepoznatljiv rukopis. O tome svjedoči posljednji dvostruki album ***Sol & Luna***, svojevrsni kompendij njegova dosadašnjeg stvaralaštva: dok su na prvom CD-u (***Sunce***) njegove autorske skladbe i obrada Oliverova ***Broda u boci***, na drugom je CD-u (***Mjesec***) smješteno pet *live jam sessiona* zabilježenih u riječkom klubu Palach. Nagrada Miroslav Sedak Benčić Elvisu Staniću stiže u trenutku proslave njegove pedesete životne obljetnice na kojoj mu od srca čestitamo!