

Nagrada „Vatroslav Lisinski“ za 2007.

gitarist Darko Petrinjak – notno izdanje sabranih djela za gitaru skladateljâ Vjekoslava i Rudolfa Fumića te koncert održan tim povodom u Hrvatskom glazbenom zavodu

Kao istaknuti gitarista i član Zagrebačkog gitarskog trija, Darko Petrinjak primjer je istinskog promotora suvremene hrvatske glazbe. Osobno je potaknuo nastanak niza novih djela koje je prouzveo solistički ili uz matični ansambl ili kao gost drugih hrvatskih komornih sastava, a također i trajno zabilježio na nosačima zvuka ili studijskim snimkama. Među njima su skladbe Stanka Horvata, Brune Bjelinskog, Anđelka Klobučara, Stjepana Šuleka, Frane Paraća, Marka Ruždjaka, Zorana Juranića, Miroslava Miletića i mnogih drugih. Napisao je na stotine transkripcija za jednu i više gitara, sve sa ciljem povećanja repertoarnog opsega za „njegovo“ glazbalo, a koncertnu literaturu unazad par godina obogatio je nekolicinom notnih izdanja čiji je bio urednik, notograf, grafički urednik, pa i nakladnik.

Nakon umjetnikova antologijskog prvog izdanja sveukupnih popijevaka uz gitaru Ivana Padovca koje je objavilo Hrvatsko muzikološko društvo, Darko Petrinjak sada je posegao za stvaralaštvom braće Fumić, najznačajnijih hrvatskih gitarista tridesetih i četrdesetih godina 20. stoljeća. Istražujući njihovu skladateljsku ostavštinu, kao i sačuvane snimke nastale na nekadašnjem Radio Zagrebu, sakupio je rukopise njihovih izvornih skladbi i zanimljivih obrada za gitaru solo te je ove romantično nadahnute koncertne minijature sabrao u cjelinu i u vlastitoj nakladi objavio prošle godine kao prvo suvremeno izdanje njihovih djela.

Na koncertu koji je održao u svibnju 2007. u Hrvatskom glazbenom zavodu kada je izveo neke od tih opusa, Darko Petrinjak, uz promociju izdanja, odao je počast velikoj obljetnici prvog hrvatskog cjelovečernjeg gitarskog recitala koji je 1947. u istoj dvorani, također u svibnju, ali prije 60 godina predio upravo jedan od braće Fumić, gitarist Rudolf Fumić. Darko Petrinjak time je simbolično zatvorio još jedan krug svoje pasionantne odanosti instrumentu i hrvatskoj glazbi za gitaru.