

Nagrada BORIS PAPANDOPULO

dodjeljuje se skladatelju Daliboru Bukviću za ciklus „*Recits de l'autre monde*“ – „Priče s drugog svijeta“

U sklopu ciklusa „*Recits de l'autre monde*“ 1. travnja 2010. godine u Koncertnoj dvorani „Vatroslav Lisinski“ praizveden je četvrti dio *Vers le ciel (Oraculum – Lux aeterna)* za glumca, mješoviti i dječji zbor, orkestar i rasvjetu. Djelo je praizvedeno u okviru ciklusa „Glazba 21. stoljeća“ Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije uz koji su sudjelovali još i Zbor HRT-a, Dječji zbor „Zagrebački dječaci“, Djevojački zbor „Zinka“ i dramski umjetnik Luka Dragić u režiji Frane Marije Vranković.

Iako neovisne, namijenjene različitim sastavima, odnosno skladateljskom odabiru izričajnih elemenata, četiri skladbe Dalibora Bukvića objedinjuju cjelovitost promišljanja u kojem je skladatelj postigao jedinstvo njihova sadržaja, a razlog je istovrsna istraživačka pozadina u odnosu na fenomen zvuka i na dimenziju duhovnog. Autorova pustolovina putovanja duhovnom stranom moći umjetnosti ujedinila je njegove rane i novije radove, a etape tog hermetično-intimnoga putovanja kulminirale su u praizvedbi četvrtoga dijela ciklusa „Prema nebu“, ostvarenju koje zaziva latinsku liturgiju i njezinu kompleksnost *Oraculuma* – Proročanstva, odnos *Lux aeterna* – Vječnog svjetla. Rafinirani odnos prema reinterpetaciji starijih slojeva glazbene povijesti kao načinu postizanja međusobne harmonije u povezivanju ciklusa kulminirali su u dramskom prizoru mistične procesije koja je objedinila izniman autorski sustav znakova tvoreći jedan od najimpresivnijih doživljaja u suvremenoj hrvatskoj glazbi.