

Nagrada „Boris Papandopulo“ za 2007.

Skladatelj Davor Bobić – folklorni balet s pjevanjem *Veronika Desinićka*, prema hrvatskoj narodnoj legendi

Folklorni balet s pjevanjem *Veronika Desinićka* skladatelja Davora Bobića doživio je premijeru u ožujku prošle godine u varaždinskom Hrvatskom narodnom kazalištu, a par dana potom prikazan je u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog. Sadržaj praižvedena scenskog djela čiji je koreograf Dinko Bogdanić, temeljen je na povijesnim dokumentima i narodnoj predaji o ljubavi pućanke Veronike i plemića Fridrika, sina grofa Hermana II. Celjskog, posjednika Velikoga Tabora gdje je Veronika tragićno izgubila život.

Odabirom baletnog libreta te plesnih interpreta, ćlanova Ansambla Lado, skladatelj je odredio fizionomiju glazbene strukture djela kojega osobno smatra završnim opusom svoje nacionalne trilogije u koju je svrstao ranija ostvarenja, oratorij *Kralj Tomislav* i *Vukovarski requiem*. Balet u pet slika *Veronika Desinićka* uporište nalazi u arhetipskoj melodici koja se odrećenim suvremenim postupcima amalgamira u zvukovnu, pa onda plesnu i vizualnu umjetnićku interpretaciju skladatelju bliske pućke baštine. Klasićni ćžanr baleta upotpunjen je folklornim i vokalnim znaćajkama koje rustikalno i neposredno istiću osnovni tematski poticaj cijeloga djela. Źarki kolorizam partiture, uz klasićni instrumentarij, prate tradicijska glazbala te skupina udaraljki ćime je postignuta hotimićna povezanost tradicije s modernijim skladateljskim postupcima. Glazbeni rukopis *Veronike Desinićke* na svoj naćin elegantno odaje poćast slavnim predšasnicima nacionalne povijesti baletnih partitura ćije je izvorište poćivalo na znaćajkama narodnog melosa. Citatno prisutna tek mjestimice, ta melodika pokreće scensku radnju i slijedi poetsko nadahnuće neosporno romantićnoga narodnog mita ćiju scensku privlaćnost nadopunjuju stvarni povijesni likovi.

Gledajući opus u kontekstu dinamićne suvremene glazbene scene, on je, na svoj naćin temom i skladateljskom gestom u protekloj godini obogatio nestandarni dio suvremenog hrvatskog baletnog repertoara.