

Nagrada „Vatroslav Lisinski“ za 2005.

dodjeljuje se Cantus Ansamblu za izvedbene umjetnosti i promociju hrvatske glazbe koju su kroz proteklih pet godina djelovanja obogatili repertoarom od gotovo stotinu izvedenih opusa, među kojima je bilo čak 47 praizvedbi (28 hrvatskih i 19 inozemnih autora). Stilski pluralizam prošlog i ovog stoljeća obilježio je njihov umjetnički profil, a vrhunac produkcije u 2005. predstavlja koncert održan 22. listopada kojim su otvorili ciklus *Gradovi glazbe Europske radiotelevizijske unije* izravno emitiran na dvanaest inozemnih radiopostaja.

Na rasporedu koncerta u Preporodnoj dvorani bile su skladbe pet hrvatskih skladatelja - Srđana Dedića (*Ich vergesse Dich nicht*), Ive Josipovića (*Musicam psalite*), Berislava Šipuća (*Un jardin sous la pluie avec un compositeur sans parapluie*, solist Ratko Vojtek), Borisa Papandopula (*Komorna simfonija*) i Olje Jelaske čija je, te večeri u cijelosti praizvedena skladba *Leptiri*, potom osvojila nagradu *Josip Štolcer Slavenski* za 2005. godinu. U izvedbi *Komorne glazbe* br. 3, op. 36, br. 2 Paula Hindemitha sudjelovao je violončelist Enrico Dindo.

Pred članove Cantus Ansambla i njihova umjetničkog voditelja i dirigenta Berislava Šipuća ova su djela postavila imperativ kvalitete, a njihova uvjerljiva interpretacija pokazala je umjetnički doseg ne samo skupine, nego svakog pojedinog glazbenika. Partiture su, bez razlike, uspostavile pravu razinu bliskosti s glazbenikom – pojedincem. Neke od njih zahtijevale su i slobodu kreacije, kao suprotnost onim drugim, čvršće oblikovanim strukturama. Opsežnim programom koncerta gdje se u svakoj skladbi mijenjao instrumentalni postav, Cantus Ansambl postigao je niz markantnih izvedbi u cjelini čime su se predstavili kao uistinu reprezentativni, a u ovoj formaciji i ekskluzivni sudionici hrvatske suvremene glazbene scene.