

## **Nagrada „Milivoj Körbler“ za 2007.**

### **Bruno Krajcar za glazbeno – poetski hommage Mati Baloti «Zvuci dragog kamena»**

U aktualnoj situaciji nestašice kvalitetnih tekstova za uglazbljivanje, hrvatski skladatelji pronalaze zlatni rudnik u pjesničkoj baštini. Pred četrdesetak godina spojem takvih kvalitetnih tekstova i tadašnje zabavne glazbe nastala je hrvatska šansona. A danas? Iako je šansonijerska praksa ponešto zapostavljena, rezultati spoja vrhunskog teksta i dobre glazbe utoliko su originalniji. Pogotovo kada glazba nije uobičajenog, šlagerskog stila, već zanimljiv spoj elemenata bluesa i onoga što se generalizirano naziva „latin“, s jedne, i istarskog melosa s druge strane. O 110. obljetnici rođenja istarskog pjesnika Mate Balote njegov 75 godina mlađi zemljak Bruno Krajcar uglazbio je dio njegove kultne zbirke „Dragi kamen“, objavljene 1938. godine. Glazba neobične originalnosti, ali prepoznatljivo istarskog podneblja, kako i pristoji „najistarskijoj“ od svih zbirki poezije. Dio pjesama Krajcar je briljantno izveo sam uz klavir na koncertu u okviru 44. Glazbene tribine u Puli, u studenome 2007. godine, no odlučio je svoj ciklus dodatno obogatiti. Prikupio je suradnike: pjevače, svirače, aranžere, recitatore iz istarske i primorske regije, ali i šire, te im podijelio zadatke da prerade, otpjevaju ili na drugi način izvedu i obogate po jednu od njegovih pjesama. Takav osebujni ciklus, povezan genijalnim Balotinim tekstovima i originalnom Krajcarovom glazbom polako raste, šireći krug suradnika, da bi u skoroj budućnosti bio objavljen na nosaču zvuka.

Projekt „Zvuci dragog kamena“, uz svoju glazbenu vrijednost predstavlja i put revitalizacije pjesničke baštine i njezina približavanja novim naraštajima, zbog čega se ovom nagradom Bruno Krajcaru želi i ukazati na obvezu današnjih generacija o brizi za nasljeđe.