

Nagrada "Boris Papandopulo» dodjeljuje se skladatelju Alfiju Kabilju za djelo Koncert za flautu i orkestar, praizvedeno 7.studenog 2008. godine u dvorani "Vatroslav Lisinski", u izvedbi flautistice Renate Penezić, Zagrebačke filharmonije i dirigenta Tomislava Fačinija.

Interpreti su nerijetko prava inspiracija i poticaj za nastanak jednog djela. U slučaju nove skladbe Alfija Kabilja „Koncerta za flautu i orkestar“, autora su na to djelo potakle čak dvije glazbenice i to u razmaku od četvrt stoljeća. Prije 25 godina na nagovor profesorice Vesne Košir Kabiljo je započeo skladati ovaj koncert napisavši solističku dionicu, a završio ga je inspiriran umijećem Renate Penezić, koja ga je i praizvela u studenom 2008.godine uz Zagrebačku filharmoniju i dirigenta Tomislava Fačinija.

Prema riječima autora, solistička dionica u tom dugom međuvremenu nije pretrpjela gotovo nikakve izmjene a kada joj je dodan i orkestralni slog nastalo je još jedno djelo koje obogaćuje simfonijsku literaturu za solističko glazbalo uz orkestar.

Poznat kao vrlo plodan i raznolik skladatelj, Alfi Kabiljo Koncert za flautu i orkestar pribraja opusu tzv. ozbiljne glazbe u kojem su uspjela djela poput baleta "KentaurXII", dok je s druge strane autor najpoznatijeg hrvatskog mjuzikla "Jalta, Jalta". U Koncertu za flautu i orkestar on sabire vještinu, iskustvo i već od prije poznatu sklonost prema flauti kao glazbalu velikih mogućnosti, te sklada virtuosno i pitko djelo koje optimalno koristi mogućnosti solo instrumenta u suradnji s orkestralnim korpusom. Zbog značajnog doprinosa žanru koncertantne hrvatske glazbe dodjeljuje se nagrada "Boris Papandopulo" Alfiju Kabilju za skladbu „Koncert za flautu i orkestar“.