

Nagrada MIROSLAV SEDAK BENČIĆ

dodjeljuje se Antunu Tomislavu Šabanu za ukupan doprinos domaćoj jazz sceni s posebnim akcentom na projekt „Za jednom kapi čistoga života...”

Kao dugogodišnji umjetnički ravnatelj jazz projekata Hrvatskog društva skladatelja Antun Tomislav Šaban cijelo desetljeće daje svojom razgranatom djelatnošću izniman doprinos hrvatskoj jazz sceni okupljajući istodobno najuglednije glazbenike toga područja, dajući prilike i predstavljajući nove jazz snage te organizirajući crossover projekte. Više od stotinu i pedeset koncerata koje je do sada organizirao svjedoče ne samo o iznimno educiranom glazbeniku koji je među ostalim studirao jazz kompoziciju i aranžiranje na Sveučilištu u Miamiu u Sjedinjenim Američkim Državama, nego i o istinskom zaljubljeniku u jazz koji svoje afinitete i stručnost objedinjuje u cilju propagiranja glazbe među najširim slušateljstvom.

Kao skladatelj Antun Tomislav Šaban prisutan je brojnim djelima na našim i inozemnim koncertnim podijima, a njegova djela izvode ugledni ansambli i solisti. Uz skladbe klasične provenijencije tu su i brojna djela s područja jazza kao i ona rubna koja pripadaju zanimljivim projektima koji uključuju različite autorske poetike i izričajnosti. Jedan od takvih je projekt „Za jednom kapi čistoga života...” koji je dokumentiran kao diskografsko izdanje tvrtki Fonart i Aquarius Records, promovirano na koncertu održanom 19. listopada 2010. u dvorani „Vatroslav Lisinski“. Njime se Šaban još jednom predstavio svestranim glazbenikom koji se ne boji kročiti putem neotkrivenih glazbenih područja i predstaviti vlastite umjetničke nazore na do sada nepoznat način. Iako je ovaj svojevrsni ciklus pjesama pisan za jazz orkestar, jazz glazba tek je jedna komponenta koja se vješto prelama s elementima šansone u inovativnim aranžmanima, a osobito iskazuje poetičan autorski svijet Antuna Tomislava Šabana.