

Nagrada Franjo Ksaver Kuhač: Zorica Vitez za uspješno dugogodišnje vođenje „Međunarodne smotre folklora“

Kao etnologinja s plesnim i umjetničkim obrazovanjem te razumijevanjem kulture u njezinu najširem smislu i pojavnosti, dr. sc. Zorica Vitez terenski i teorijski, znanstveno i stručno istražuje hrvatsku kulturu jednako pomno i iscrpno u njezinim tradicijskim i suvremenim pojavama u ruralnim sredinama, kao i u Zagrebu.

Tijekom cijeloga znanstvenog i radnog vijeka, usporedno sa svojim znanstvenim istraživanjima, Z. Vitez zalaže se i za popularizaciju znanosti, idejno osmišljavajući i ostvarujući velike etnografske izložbe. Kao umjetnička ravnateljica Međunarodne smotre folklora, razvila je jedan novi koncept festivala, učinivši ga tematskim, interaktivnim, otvorenim prema različitim izvođačima i različitim usmjerenjima u prikazivanju baštine radi njezina očuvanja. Odabir tema Zorice Vitez pokazuje mjesto i ulogu tradicije u suvremenosti. U njezinoj koncepciji Međunarodne smotre folklora, tradicija nije tek ostatak prošlosti u sadašnjosti nego dio suvremenosti. Interaktivnost Međunarodne smotre folklora ogleda se u velikom broju popratnih sadržaja – posebice u plesnim i glazbenim radionicama, radionicama tradicijskog rukotvorstva i obrta, filmskim i video projekcijama, brojnim popratnim izložbama, stručnim raspravama i savjetovanjima te otvorenosti prema suvremenom stvaralaštvu koje se inspirira ili naslanja na tradiciju. Popratni rezultat tih smotri je niz snimljenog dokumentarnog materijala te digitalnih nosača filma i zvuka.

U suradnji s Ministarstvom kulture i Gradom Zagrebom Zorica Vitez ishodila je zagrebačkoj Međunarodnoj smotri folklora status nacionalnog festivala pa je utoliko i jubilarna 50. smotra sukus njezina četvrtstoljetnoga znanstvenog i stručnog rada te umjetničkog vođenja Smotre.