

Nagrada „Milivoj Korbler“

Za autorsko stvaralaštvo na području popularne glazbe

Željko Krznarić, za sveukupni autorski rad

Željko Krznarić je pjesnik koji je istodobno i šaptač notama i čuvar gradskih priča, autor čija je biografija toliko razgranata da bi i najvještiji scenarist imao muke s njezinom ekranizacijom. Kao pjesnik, tekstopisac, novinar i radijski voditelj, Krznarić je ostavio neizbrisiv trag u suvremenoj hrvatskoj kulturi, osobito u popularnoj i zabavnoj glazbi. Autor je više od 500 uglazbljenih pjesama, pjesnik čiji su stihovi postali *soundtrack* svakidašnjice mnogih generacija.

Krznarić je pjesme počeo pisati još u mladosti, a vrlo rano je otkrio talent za slaganje stihova koji su pogodni za uglazbljivanje. Prvu veću priliku dobio je zahvaljujući suradnji s Đorđem Novkovićem, koji je uglazbio njegov tekst za pjesmu *Neka, neka, nek se zna* Tomislava Ivčića. Ta je skladba postala veliki hit i otvorila mu vrata za suradnje s najpoznatijim hrvatskim skladateljima i izvođačima. Otad nadalje, njegove su tekstove izvodili i mnogi drugi relevantni izvođači hrvatske glazbene scene: Mišo Kovač, Jasna Zlokić, Latino, Vladimir Kočiš Zec, Tomislav Ivčić, Darko Domijan, Srebrna krila, Gazde i ostali.

Dobitnik je najvažnije hrvatske glazbene nagrade Porin za pjesmu *Uzalud vam trud svirači* Priljavog kazališta a iste, 1994. godine pobijedio je i na Dori s pjesmom *Nek' ti bude ljubav* sva u interpretaciji Tonyja Cetinskog, čime je obilježio i hrvatsko sudjelovanje na Eurosongu. Zanimljivo je da je te godine objavljena i skladba *Otiš'o je otac moj polako* koju je interpretirao Krunoslav Kićo Slabinac postavši jedna od pjesama Željka Krznarića za koju su slušatelji najrazličitijih generacija osobito emotivno vezani. Pisao je i duhovnu glazbu, a među poznatijim pjesmama su *Majko Božja Kamenitih vrata* i *Kaptolska katedrala*.

Krznarićev opus odiše autentičnom mješavinom urbane osjetljivosti, glazbene erudicije i dnevne poetike. Njegove su pjesme i priče istovremeno i gradski grafiti i ljubavna pisma, a njegov glas – bilo na radiju, u novinama ili na pozornici – uvijek ostaje prepoznatljiv, topao i pomalo nostalgican. Željko Krznarić je kroničar osjećaja, gradski bard i autor koji je vlastitim riječima i notama oblikovao kolektivnu memoriju.

Njegov novinarski opus jednako je impresivan. Od Petrinjskog radija, gdje je bio glavni urednik, preko Radija Sljeme, Narodnog radija, Obiteljskog radija, pa sve do Otvorene televizije, njegov glas i rukopis oblikovali su medijski prostor. Autor je brojnih *jingleova*, uvodnih i odjavnih špica. Osim toga, objavio je 15 knjiga poezije. A njegova je poezija, poput one nagrađene nagradom Zvonimir Golob za najljepšu neobjavljenju ljubavnu pjesmu, uvijek na granici između urbane melankolije i univerzalne čežnje.

Željko Krznarić je svojim radom iznimno obogatio hrvatsku glazbu. Njegova sposobnost da prepozna i pretoči univerzalne emocije u jednostavne, pamtljive i iskrene stihove čini ga jednim od najprepoznatljivijih tekstopisaca u povijesti hrvatske estrade. Njegov rad i danas inspirira nove generacije autora i izvođača, a stihovi koje je napisao nastavljaju živjeti na radiju, televiziji, internetu te, najvažnije, na pozornicama.