

Nagrada „Boris Papandopulo“ (autorsko stvaralaštvo na području ozbiljne glazbe):

Srećko Bradić: *Sorrow*, za gudače (praizvedena na 45. Osorskim glazbenim večerima)

Skladba *Sorrow* Srećka Bradića, inspirirana istoimenim Van Goghovim crtežom i citatom francuskog književnika Julesa Micheleta „Kako je moguće da na svijetu postoji sama, napuštena žena?“ ostavlja snažan, osoban i dubok dojam te se na vrlo individualan način približava bezvremenskoj i aktualnoj temi egzistencije žene u kontekstu društva. Zvukovno jedinstvo gudačkog korpusa ističe se logičnom i majstorskom orkestracijom te, kao i sama forma djela, ostavlja dojam jasnoće koji pogoduje interpretima i slušateljima. Zvučne slike koje Bradić gradi tokom skladbe imaju zanimljiv tijek u svakom stupnju dinamike te omogućuju razumljivu percepciju gradnje skladateljevih ideja iz suptilnih, mirnih pasaža do kulminacija. Skladatelj se stilistički pretežno oslanja na tradicionalan izričaj u kojem izvanglazbeni sadržaj sa vrhunskom preciznošću i emocijom prelijeva u cjelovito glazbeno umjetničko djelo te ovom skladbom neupitno obogaćuje hrvatsku suvremenu glazbenu literaturu. Skladba *Sorrow* svoju praizvedbu doživjela je 2. kolovoza 2020. godine na Osorskim glazbenim večerima u odličnoj interpretaciji gudačkog ansambla Acoustic Project Strings.