

Nagrada „Boris Papandopulo“: Srđan Dedić za „Self-Fulfilling Prophecies

Ova skladba predstavlja novi korak Srđana Dedića prema domišljatom i kontrastnom oblikovanju jedinstvenog tonskog materijala iz kojeg izrađuje svoje skladbe. Vještina kreiranja i odabira permutacija odabranih gradivnih tonskih nizova isprepliće se sa skladateljevom harmonijskom i formalnom invencijom. Tim kolopletom tvori pet međusobno kontrastnih stavaka koji su ipak međusobno povezani glazbenom dramaturgijom i jedinstvenom tonskom građom. Ovakvim suvremenim skladateljskim postupcima Dedić se izdvaja iz današnjeg hrvatskog glazbenog trenutka kao nadasve originalan i maštovit autor za čiji opus naša sredina treba pokazati pažnju, zanimanje i poštovanje.