

Nagrada „Adalbert Marković“ (afirmacija položaja skladatelja i autorskih prava):

Nikša Bratoš, za doprinos afirmaciji autorskog prava, glazbe i glazbenika u kriznoj 2020. godini

Nagradu „Adalbert Marković“ za afirmaciju položaja skladatelja i autorskih prava Hrvatsko društvo skladatelja dodjeljuje društveno angažiranim pojedincima, a u 2020. godini takvim se angažmanom posebno istaknuo glazbeni producent, aranžer i glazbenik Nikša Bratoš.

Kao predsjednik Hrvatske glazbene unije i redovni član HDS-a, on je u toj nezapamćeno kriznoj godini, u kojoj je epidemija bolesti Covid19 u potpunosti zaustavila glazbena događanja, čak i proširio granice ove nagrade. Zalagao se i za skladatelje, ali i izvođače, koncertne organizatore, promotore i glazbi popratne djelatnosti bez kojih nema koncertnih zbivanja. U brojnim medijskim i javnim istupima stručno je i svima razumljivo naglašavao je važnost pravo svih glazbenika na život od svog rada i svoje umjetnosti.

Pritom je, kao i do sad, bio konkretan, odmjeran i društveno odgovoran: dosljedno je i kompetentno u ime glazbene zajednice uobličavao njezine zahtjeve i stavove prema nadležnim institucijama države, ne zanemarujući pri tom sigurnost publike i najšire javnosti.

Takav stav, potkrijepljen iskustvom i znanjem kojeg je stjecao desetljećima kao vrstan glazbenik i producent raznolikih događanja, donijeli su mu povjerenje zbog kojeg je mogao potaknuti ili reagirati na odluke i inicijative koje su za cilj imale pomoć glazbenicima ili regulaciju njihova djelovanja.

Hrvatska glazbena unija i Ministarstvo kulture i medija tako su pokrenuli projekt *Jer svirati se mora*, u čemu je imao inicijativu i znalački pružio potrebnu podršku.

Odigrao je veliku ulogu u svim pregovorima s Nacionalnim stožerom Civilne zaštite, kojemu je često trebalo objašnjavati specifičnosti poslovnog položaja glazbenika. Jedna od prigoda u kojoj se iskazao bio je i angažman za javno izvođenje glazbe na ugostiteljskim terasama nakon njihova ponovnog otvaranja, što je imalo za posljedicu ponovno pokretanje tog dijela mehanizma naplate licenci za vlasnike autorskog i srodnih prava. Bio je to važan kotačić u daljnjoj normalizaciji poslovanja i privređivanja za sve dijelove industrije, procesu koji je daleko od završetka.

Uvijek spreman objasniti poziciju glazbenika, jedan je od ključnih i pouzdanih kontakata za sve medije, od nacionalnih televizija do lokalnih radijskih postaja i web portala.

Zbog tog nesebičnog angažmana, Hrvatsko društvo skladatelja mu sa zahvalnošću i ponosom dodjeljuje ovu posebno važnu nagradu – jer skladati, svirati i zalagati za dobrobit svih se mora, baš onako kako to, u krizi ili izvan nje, već desetljećima radi Nikša Bratoš.