

Nagrada «**Vatroslav Lisinski**» (doprinos hrvatskom glazbenom stvaralaštvu – pojedinci, organizacije, zajednice):

IVAN REPUŠIĆ (dirigent) – za predstavljanje hrvatske glazbe u Njemačkoj i u svijetu

Hrvatska glazbena prošlost obiluje interpretima, napose dirigentima i opernim pjevačima s međunarodnom karijerom. Dovoljno je prisjetiti se impozantnih veličina poput Lovre von Matačića i Zinke Kunc Milanov da shvatimo koliko je hrvatska glazbena reproduktiva cijelo stoljeće prepoznata na svjetskim glazbenim pozornicama. Ali, i jedan skladatelj se tijekom 20. stoljeća približio tome: Jakov Gotovac između dva svjetska rata bilježi velike međunarodne uspjehe. Netom nakon zagrebačke praizvedbe 1935, njegovu operu *Ero s onoga svijeta* u svoj katalog uvrštava najmoćniji nakladnik klasične glazbe, bečki *Universal Edition*, biva prepjevana na deset jezika i postavljena na osamdesetak europskih pozornica. No, interes za nju u novije doba nestaje izvan granica regije; otkako je 1994. u Stuttgartu s tim naslovom gostovao ansambl Zagrebačke opere, naš omiljeni *Ero* nije izvođen nigdje zapadno od Zagreba. Sve do prošle godine, kada je te povijesne proljetne nedjelje (19. svibnja 2019.) u sezoni Minhenskog radijskog orkestra u dvorani minhenskog *Prinzregententheatera*, u gradu Münchenu, koncertnom izvedbom *Ere s onoga svijeta* dirigirao hrvatski maestro Ivan Repušić. Događaj o kojemu svjedoče mnoge pozitivne kritike u njemačkim medijima, izravno je prenosio Bavarski radio, a snimka je početkom 2020. objavljena na albumu njemačkog nakladnika sa svjetskom distribucijom CPO, također uz sjajne recenzije. Neumorni Repušić nije se zaustavio samo na tome, već je kao omiljeni šef-dirigent Minhenskog radijskog orkestra odmah prionuo na pripreme za izvedbu *Hrvatskog glagoljaškog rekvijema* Igora Kuljerića s istim orkestrom i Zborom Bavarskoga radija u veljači 2020., opet u Münchenu, a nekoliko dana kasnije i u Zagrebu, u ciklusu *Lisinski subotom*. Godina za koju mu dodjeljujemo ovu nagradu počela je izvedbu Gotovčeve *Himne slobodi* na koncertima i na albumu istih njemačkih ansambala. Nagrada je to za nezabilježeni trud i uspjeh na području predstavljanje hrvatske glazbe u Njemačkoj, a putem albuma i u svijetu.