

Nagrada «**Josip Andreis**» (glazbena publicistika i muzikologija):

dr. sc. SANJA MAJER-BOBETKO – za knjigu *Hrvatska glazbena historiografija od početka 20. stoljeća do 1945.* u izdanju Hrvatskog muzikološkog društva 2019.

Knjiga je rezultat višestrukih istraživanja prve diplomirane muzikologinje u Hrvatskoj, otkako je godine 1975. ustanovljen studij pod tim imenom na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Poveznica s imenom nagrade je i činjenica da joj je sam Josip Andreis bio profesor, te kasnije vrlo čest predmet njezina rada. Ovo je kruna njezina cjeloživotnog poziva muzikologa-istraživača na području glazbene historiografije u Hrvatskoj. Vrhunski je primjer sistematskog znanstvenog pristupa koji polazi od općeg prema pojedinačnome; autorica kreće od općih, preko nacionalnih povijesti, do osobnih biografija i monografija, te sakupljenih novinskih članaka kako bi sumirala sva dosadašnja znanja i donijela mnoštvo novih informacija. Sustavni je to prikaz svega što je u odabranom razdoblju od početka 20. stoljeća do kraja 2. svjetskog rata bilo u tisku objavljivano na području povijesti glazbe u Hrvatskoj. Iako je prije svega namijenjena stručnom čitateljstvu, pitka narativnost autoričina diskursa na 287 stranica gusto pisanog teksta lako će uvući bilo kojeg ljubitelja glazbe i laika u problematiku pisanja o glazbenoj prošlosti. Iznenađuje količina izvora u poglavljima koje se nižu po vrstama pronađenih i istraženih tekstova (*Glazbenohistoriografske sinteze, Glazbenohistoriografske monografije, Glazbena historiografija u periodici te Glazbena historiografija u zbornicima i leksikografskim izdanjima*). Tolika sveprisutna zainteresiranost za pisanje o povijesti glazbe te vrijednost i trud hrvatskih glazbenih historiografa bitno je splasnula u vremenima nakon 1945, a osobite dragulje istraživanja čine povijest hrvatske glazbe iz pera bugarskog autora (Ivan Kamburov, 1942), kao i povijest slovačke glazbe iz pera hrvatskog autora (Josip Andrić, 1944.). Knjiga opremljena opsežnom bibliografijom, indeksom imena i popisom izvora korisan je priručnik za sva buduća istraživanja na tom području i uštedjet će vrijeme mnogim naraštajima njezinih kolega.