

Nagrada «**Franjo Ksaver Kuhač**» (autorsko stvaralaštvo na temeljima tradicijske glazbe):

TOMISLAV UHLIK – za cjelokupno glazbeno stvaralaštvo na temelju elemenata tradicijske glazbe

Više od stotinu djela sadrži opus Tomislava Uhlika, skladatelja, dirigenta i glazbenog pedagoga zaposlenog kao redoviti profesor na Odjelu za glazbenu kulturu na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji. Skladbe piše svugdje i u svakoj prigodi, najradije na službene i neslužbene narudžbe, za soliste i komorne sastave, simfonijski orkestar, ali i za zbor, amaterske ansamble, harmonikaški orkestar ili tamburaše. Glazbenici jednostavno obožavaju njegov pitki, talentirani, muzikalni i dopadljivi stil jer znaju da s njime za pultom na koncertima neće izostati uspjeh kod publike. Svojedobno je bila izražena i njegova dirigentska aktivnost osobito u vrijeme angažmana u Gradskom kazalištu *Komedija* gdje je predvodio niz izvedbi mjuzikla i opereta, a gostovao je i kao glazbeni voditelj izvedbi glazbenoscenskih djela u Hrvatskim narodnim kazalištima u Zagrebu i Osijeku. No, u jednom trenutku karijere ciljano je prestao dirigirati kako bi se u cijelosti posvetio stvaralačkom radu. Njegova su djela snimljena na više nosača zvuka, a mogu se čuti i na njegovu vlastitom *YouTube* kanalu. Skroman i samozatajan, tih i vrijedan, nije sklon javnim istupima i intervjuima, pa mnogi za njega ne znaju. Radije s javnosti komunicira putem vlastitog *YouTube* kanala gdje smješta snimke svoje glazbe. Kolege ga cijene kao iznimno vrijednog i talentirnog skladatelja punog pozitivne energije i entuzijazma. Nedavno ga je glazbena i opća javnost mogla upoznati kao dobitnika *Porina* za životno djelo na najneobičijoj dodjeli glazbenih nagrada u televizijskom studiju, uslijed pandemije koronavirusa. Posebno su zapažena njegova djela pisana za folklorne ansamble, od kojih su neka u izvedbi Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske Lado, u kojem je kao glazbeni voditelj on i započeo profesionalnu karijeru, doista obišla svijet. Bez obzira za koji sastav i u kojem žanru piše, Uhlík je uvijek u svojem izričaju ostao vjeran elementima bogatog hrvatskog glazbenog folklora bez kojega ne može i iz kojega trajno crpi nadahnuće.