

Nagrada "Franjo Ksaver Kuhač" (za iznimne domete na očuvanju ili promociji hrvatske tradicijske glazbe)

Miroslava Hadžihusejnović Valašek (za sveukupni etnomuzikološki rad)

Mr. sc. Miroslava Hadžihusejnović Valašek (Osijek, 1935.) iznimna je ličnost koja je svojim cjeloživotnim, vrijednim radom na polju muzikologije i etnomuzikologije, pedagogije i novinarstva ostavila vrijedan trag i zadužila hrvatsku kulturu. Svoj neumoran istraživački duh pretvorila je u brojne zbirke sakupljenih narodnih napjeva, knjige, više od 60 znanstvenih i stručnih radova, brojne radijske i televizijske emisije, znanstveno-istraživačke projekte, diskografska izdanja i bezbroj terenskih snimaka, neprestano djelujući kao glazbena pedagoginja u školama, a kasnije i profesorica na Pedagoškom fakultetu u Osijeku, sudjelujući na više od stotinu znanstvenih i stručnih skupova.

Za svoju je plodnu djelatnost osvojila brojna priznanja i vrijedne nagrade od kojih valja istaknuti Nagradu za životno djelo *Milovan Gavazzi* Hrvatskog etnološkog društva i nagradu *Ljubo Stipišić-Delmata* Pasionske baštine za naročit doprinos afirmaciji i njegovanju pasionskih sadržaja svojim cjelokupnim istraživačkim i pedagoškim radom.

Tijekom 2022. godine, objavljene su joj (čak) dvije knjige (*Dušo, sad pođi sa mnom. Tradicijske nabožne pripovjedne pjesme i molitve iz Slavonije i Srijema* (Đakovačko-osječka nadbiskupija) i *Najstarije zbirke tradicijske glazbe iz Slavonije: Uspomene na stari Brod Ignjata Alojza Brlića (1830-ih) i Južno slavljske pučke pesme Karla Catinellija (1849.)* (Institut za etnologiju i folkloristiku), koje svaka na svoj način, uz brojne znanstvene, publicističke i druge projekte svjedoče o autoričinom cjeloživotnom posvećenom znanstvenom i terenskom istraživanju tradicijske kulture i glazbe Slavonije, Baranje i Srijema, doprinoseći njihovom očuvanju, osuvremenjavanju i prezentaciji.

U svojem je vrijednom opusu objavila ukupno 9 knjiga, dok od 1993. godine, kroz urednički rad u redakciji narodne glazbe HRT-a, snima i dokumentira glazbeno-folklornu građu u Slavoniji te Kordunu, Gorskom Kotaru, Lici i Banovini, rezultirajući s više od 1200 emisija koje su uvelike pomogle očuvanju i revalorizaciji hrvatske tradicijske glazbene baštine te njezinom predstavljanju široj publici. Svojim je stručnim radom doprinijela upisu glazbenih i folklornih tradicija (crkveno pučko pjevanje Baranje, crkveno pučko pjevanje Slavonije i Srijema, pjevanje starogradskih pjesama Slavonije, Baranje i Srijema, šetana kola Slavonije) u Registar kulturnih dobara RH te je sudjelovala u istraživačkim projektima Ministarstva znanosti i obrazovanja RH. Uz spomenutu agilnu istraživačku i publicističku djelatnost osnivačica je i predsjednica udruge *Koraci baštine* te se istaknula kao aktivna sudionica kulturno-umjetničkog amaterizma, potičući i pokrenuvši rad brojnih udruga i folklornih smotri, organizirajući i brojne koncerte duhovne i svjetovne tradicijske glazbe.

Dr. Sc. Tvrtko Zebec u svojem je prijedlogu za Nagradu *Josip Andreis* među ostalim istaknuo kako su glazba i glazbeno stvaralaštvo na područjima na kojima je Mr. sc. Miroslava Hadžihusejnović Valašek radila „zasigurno dobile na vrsnoći, prepoznatljivosti i javnome priznanju. Time je njezino djelovanje ispunilo svoju osnovnu ideju i smisao, a ostvarena djela su ostala trajno sačuvana na dobrobit hrvatske kulture“