

Nagrada „Vatroslav Lisinski“ (doprinos hrvatskom glazbenom stvaralaštvu – pojedinci, organizacije, zajednice):

Iva Lovrec Štefanović i emisija Putovi hrvatske glazbe na HR3 – za kontinuirano promicanje hrvatskog glazbenog stvaralaštva, a u povodu 20 godina emisije

Hrvatska glazba proteklih 20 godina ima zagarantiran medijski prostor u eteru Hrvatskoga radija zahvaljujući ideji i inicijativi urednice, autorice i voditeljice, muzikologinje Ive Lovrec Štefanović. Njezina autorska dvosatna uživo emisija Putovi hrvatske glazbe početkom je sezone napunila 20. obljetnicu kontinuiranog emitiranja na Trećem programu HR-a. Puna dva desetljeća, svakoga petka između 11 i 13 sati hrvatski skladatelji najrazličitijih stilskih usmjerenja, ali i muzikolozi te nakladnici koji se bave hrvatskom glazbom, imaju zajamčen prostor predstavljanja uz stručno moderiranje i probranu zvučnu opremu. Kada je pokretala emisiju, mnogi su se u njezinoj okolini pitali hoće li jedna osoba moći svakoga tjedna napuniti program sa čak 2 sata aktualnih zanimljivosti hrvatske glazbe, i to u formatu emisije uživo, kakvih na Trećem programu dotad nije bilo. Iva je svojim zalaganjem, stručnošću, upornošću i neizmjernim voditeljskim talentom uspjela odagnati sve sumnje, pozicionirati se kao vodeća radijska novinarka u zemlji, te dokazati da domaće stvaralaštvo itekako ima što pokazati svijetu i čime zainteresirati slušateljstvo. Kroz njezine su emisije, u tisuću intervjua i reportaža, prošli takoreći svi sudionici svekolike hrvatske glazbene javnosti, poglavito oni „nekomercijalni“ (klasičari i jazzeri), te je uvijek spremno dočekivala nadolazeće naraštaje koji su u Putovima imali svoje prve intervjue i radijske praizvedbe. Njezin su prijemčiv ton i prijateljski stil obraćanja objeručke prihvatili slušatelji šireg profila i emisija je brzo postala, ali i ostala jedna od najslušanijih u programu Hrvatskoga radija. Kroz sve programske mijene i politike uspjela je zadržati emisiju u istom terminu i opsegu, s jednako zaraznim žarom i entuzijazmom kao i na početku, zbog čega svi radijski slušatelji s nestrpljenjem iščekuju svaki petak u 11 sati. Uz 11. obljetnicu emisije, sada prije deset godina, pokrenula je istoimenu Facebook stranicu koja je (u nedostatku drugih) postala svojevrsni informativni stožer za hrvatsku glazbu i glazbenike. I izvan opisane priče zvane Putovi..., kad je hrvatska glazba u pitanju, Iva je njezina najveća zagovornica i „na prvoj crti obrane“ u radijskome eteru; zalaže se za prijenose i snimanja koncerata, festivala i tribina s djelima hrvatskih skladatelja, osmišljava nove radijske formate (koncerti i razgovori u Studiju Bajsić), prijavljuje hrvatske skladatelje na međunarodna natjecanja pod okriljem IMC-a (Rostrum), šalje njihovu glazbu kroz razmjene u svjetski eter ili ih pak uključuje u međunarodni projekt EBU skupine za ars acusticu – Rođendan umjetnosti. U jesen 2012. pokreće autorsko-urednički ciklus 40-minutnih dokumentaraca Oda-birano na 1. programu HR-a (utorkom HR1 u 18:15) koje često šalje na međunarodna natjecanja i pobire nagrade. Ove će godine ući u jubilarnu 10. sezonu tjednih emitiranja tih dinamičnih emisija uglavnom vezanih za hrvatsku glazbu, koje radi sama ili potiče nove autore na stvaralaštvo u ovome formatu, odgajajući time nove naraštaje medijskih stručnjaka u kojima razvija afinitet za domaće skladatelje. Za svoj neizmjeran višedesetljetni angažman u promocije hrvatskog glazbenog stvaralaštva, koji uvelike nadilazi okvire muzikološke i publicističke struke, Iva Lovrec Štefanović zaslužna je dobitnica ovogodišnje nagrade HDS-a „Vatroslav Lisinski“.