

Nagrada "Miroslav Sedak Benčić" (za autorsko stvaralaštvo na području jazza)

Elvis Stanić (za sveukupni autorski rad, uključujući album *Insomnia* izdan u 2022. godini, kao i značajan doprinos razvoju scene jazz glazbe u Hrvatskoj)

Skladatelj, aranžer, producent, gitarist, harmonikaš, glazbeni pedagog i umjetnički direktor Liburnia Jazz Festivala Elvis Stanić (Rijeka, 1963.) jedan je od najsvestranijih i najosebujnijih hrvatskih glazbenika. Potvrđuju to i mnogobrojne nagrade i priznanja koje je dobio, među ostalima *Status* i *Porin*, te odlikovanje Red Danice hrvatske s likom Marka Marulića za osobite zasluge za hrvatsku kulturu.

Njegova djela odaju karakter glazbenika za kojeg ne postoje tajne glazbenog zanata, a koji je ujedno maštovit, prepoznatljiv i kreativan. Poznat po tome da glazbi pristupa bez predrasuda, Stanić je vrhunski jazz šef. On bere plodove istarske masline, traži najzdravije povrće što uspijeva na crljenici, mrežu baca u mediteransko more, plovi njegovim obalama, ponekad razapne jedra i potegne preko Atlantika, a ponekad kočijom krene prema srednjoj i zapadnoj Europi ili Skandinaviji; promatra, upija, ubire i u svojoj konobi pohranjuje najvrjednije različitosti, vješto ih razvrstava i prerađuje, te eksperimentirajući pronalazi recept za novo, autentično jelo domaće kuhinje. O odabiru začina, pak, ovisi kojem će se stilu više približiti: jazzu, popu, rocku, world musicu, latinu, fusionu, crossoveru....

Svoj je prepoznatljiv zvuk i izraz u osmišljavanju glazbe za novi album *Insomnia* usmjerio prema jazz-rocku. Za CD je snimio uglavnom vlastite skladbe pisane u tom duhu. Iako gitaru ne stavlja u prvi plan, pažljivi slušatelj ostat će zadivljen njegovom gitarističkom vještinom, sjajnim zvukom i improvizatorskom inventivnošću. Novina na ovom albumu je angažirani, narativni pristup, u iskazu tema koje se bave ekologijom i održivosti ljudske vrste u današnje doba globalnog zatopljenja i ostalih samouništavajućih čimbenika ljudske vrste. Njegov aktivizam rezultira iscjeliteljskom glazbom.

Kao organizator i umjetnički ravnatelj Liburnia Jazz Festivala i glazbeno-obrazovnog projekta Jazz Ex Tempore, uz konstantnu kreativnu prisutnost u programu Jazz Time Rijeka od njegova prvog do tridesetog izdanja, Stanić je unaprijedio, podržao i nadahnuo lokalnu jazz scenu, dajući vjetar u leđa novim generacijama slušatelja i publike festivalskih jazz programa u kontekstu Kvarnera i šire.