

Nagrada „Miroslav Sedak Benčić“ (autorsko stvaralaštvo na području jazz):

Davor Križić, za 25 godina skladateljskog rada, više od 30 godina karijere, ostvarene skladbe za ugledne sastave kao što su Boilers Quartet i Davor Križić Experiment, Jazz orkestar HRT-a

Kao skladatelj Davor Križić se afirmirao sredinom 1990-ih pišući za Boilers Quartet čiji je član od osnutka. Upravo je hardbop pristup tog sastava odredio veći dio njegova autorskog stvaralaštva. Na tom su tragu posebice njegova rana djela od kojih su mnoga dokumentirana na albumima: *Some Blues*, *Urony* i *Believin* na CD-u *Some Blues* Boilersa, kao i *To the Lite* koju potpisuje s Matijom Dedićem, s kojim je radio i glazbu za film *Ledina* Ljubiše Samardžića, i *Vesna* na CD-u *Abstract Lights*, ali i *Yeah Man* na CD-u *That's It* Boilers All Starsa. Neke od njih stekle su kulturni status i snimio ih je više puta u raznim obradama. No, uvijek ih donosi na nov način, transformira ih, usavršava, prilagođava glazbenicima s kojima svira u tom trenutku. Primjerice skladbu *Some Blues* snimio je i za CD *That's It*, ali i *Davor Križić Experiment*, a razne verzije skladbe *Yeah Man* za albume *Live in ZeKaeM* Boilers Big Banda, *St. Miles Infirmary* Boška Petrovića i Boilers Quarteta te *75 godina HR*, *45 godina TV* Big Banda HRT-a. Sklada i za svoj sastav Davor Križić Experiment s kojim je za istoimeni CD, osim *Some Blues*, snimio i nove skladbe: *Davor's Tune* te *Echoes of a Dream*, tek jedno od njegovih djela koja je sanjao. Naime, Križić se nerijetko probudi usred noći i zapisuje zamisli koje mu se javljaju u snu, a potom ih analizira i dorađuje. U svim tim skladbama, a mnoge su i na repertoaru Jazz orkestra HRT-a čiji je stalni član i s kojim je 2019. održao autorski koncert, osjeća se da je savladao sve tajne jazz, da je proučio tradiciju afroameričke glazbe: od bluesa, New Orleans jazz, spirituala i gospela, preko swinga, bebopa i free jazz do novih dostignuća. Primjerice, skladba *Believin* je duhovnog karaktera, a *Days In Havana*, koju je snimio za CD *Motivo Cubano* sastava Cubismo čiji je stalni član, pravi je latino dragulj. Kroz svoje skladbe Križić uvjerljivo prenosi svoj unutarnji svijet, radost i ljubav koju u njemu pobuđuje jazz glazba. Radi se o uzbudljivim i poticajnim djelima koja izvođače mame na spontanu, neposrednu komunikaciju, stvaranje glazbe trenutka koja omogućuje nepredviđene situacije. Naime kad Križić mašta svoje skladbe, uvijek ga vodi misao da je jazz sloboda.