

Nagrada "Miroslav Sedak Benčić" (autorsko stvaralaštvo na području jazz)

Darko Jurković Charlie – za album „Trio, Duo, Solo“

Na svojem novom, prošlogodišnjem albumu "Trio, duo, solo" riječki gitarist i skladatelj Darko Jurković Charlie demonstrira fantastičnu tehniku sviranja dvije električne gitare istodobno. Naime, tijekom dugogodišnje karijere tu je tehniku tako usavršio da se u izvedbama na ovom albumu doima kao da je to mačji kašalj, a zapravo je nešto iznimno komplicirano i zahtjevno. No, važnija od tehnike je njegova vještina tumačenja skladateljskih zamisli, a on je autor *par excellence*. Prošle je godine obilježio četvrt stoljeća skladateljskog rada, a kroz suradnje sa stranim glazbenicima Charlie predstavlja hrvatsko autorsko stvaralaštvo i izvan granica naše zemlje. Autor je djela jasnih zamisli i zavidne ljepote. Fascinantno je kako kroz svoje skladbe donosi različite priče, kako kroz glazbu uspijeva pretočiti svoj karakter samozatajne osobe koja drži do sklada, duhovne mirnoće i glazbene elegancije. Zapravo njegova su djela uvijek nježna, profinjena, otmjena, delikatna, što je tek djelomično odraz njegove osobnosti. Osim što zrače pozitivnim vibracijama i ljubavlju, u njima se osjeća posvećenost stvaranju izvanserijske glazbe koju uvijek promišlja sa stanovišta visokih umjetničkih dosega. Za to je potrebno dobro poznavanje zanata, ali i maštovitost te osjećaj za estetiku. Iako su ukorijenjene u jazzu u njegovim se skladbama često osjeća upliv barokne glazbe. On doista zna kako uvjerljivo spojiti Bacha s jazzom, kako Bachovo djelo iskoristiti kao poticaj i model za stvaranje vlastitog. Upravo je sklonost prema objedinjavanju jazz i klasične glazbe to što njegove skladbe čini intrigantnima i zamamnim. Radi se o uzvišenoj glazbi, jer duhovnost je na neki skriveni način uvijek bila povezana s njegovom glazbom. Osjeća se to i u novim skladbama u kojima objedinjuje jazz i indijsku klasičnu glazbu, a koje je snimio za album "Trio, duo, solo".